



על המסמר עמנואל רוזן גיורא שפיגל, המנג'ר של מככי ת"א/כדורגל, ניותה ביקורה על ושחקניה "אין להט מוטיואציה להיות יותר טובים. כל שחקו משחק לעצמו וקצת בשביל ותרות בעתונים" ש"חכל לי על מוטל'ה שפיגלו", הוא מדגיש

עורא מודד לחץ דם. במצב הנוכחי יש לו סיבה טובה לכך, לעתים (צילום: עדי אבישי)

מהלכסיקון: "במכבי תל-אכיב בונים קבוצה. נכקש

את סליחת קהל האוהרים על אי הנוחות הומנית". ניורא שפיגל מוכן לחייך, אכל מכחינתו, הנדיחה מעידה על חוסר הבנה בכרורגל. "יש רק למצב של 'ראש קטן': אבי הוא שחקן טוב ורואג משמעות אחת למושג 'בוגים קבוצה", הוא מסביר, שיוכלו להוציא משורותיהן מקסימום כדורגלנים איננו, אין מי שיעשה את זה במקומו, מישהו שיגרום בעור כמה הפסרים". לקבוצה הבוצרת. את זה אנחנו עושים. יש לנו נוער לשחקנים הפתות טובים לרוק ולהזיע יותר, כרי מצויין. מעבר לכך, איננו בונים קבוצה, אנחנו בונים שהטובים יותר יוכלו לשמור את הכח להכרעת מערכת, והמערכת שלנו עובדת היטב. אנחנו לא המשחק. כבר בתחילת העונה הבחנתי בכעיה הואת תרוים מהתקציב, הבאנו בכל זאת יותר קהל ואמרתי שמכבי תהיה קבוצה לא יציבה. האמת,

כי אבי כהן שיחק בקבוצה. אבי הוא שחקן מצויין, שמצליח גם להקרין על מספר רב של שחקנים אחרים ולגרום להם לעכור בשכילו. הם אפילו הניעו ואחראי, אז ניתן לו את כל הכרורים וניתן לו לקכל את כל ההחלטות החשובות במיגרש. עכשיו, בשהוא

בהן בעמרת המנהיגות?

זקוקים לקכוצה מאוזנת".

עורך מדור הספורט:

אבי בטלהיים

השחקן שכראי לעכור כשכילו אם רוצים לקכל את

הצ'קים על מענקי הנצחונות בסוף החורש..."

מסיכולוגי ממקום בצמרת. נשמע מיסתורי.

שמכבי מגיעה לעמרה של מקום בצמרת, היא

בשער

טרייסר. בכיוון השעון:

ד'אנטוני, בוב מאקאדו

ריקי בראון, פרמייר,

וכונגין. לצילם: דריו

קולומבו, "נינאנטי")

השבוע שוב נישַלפו הבדיחות המוכרות הרבה שנים. כשנה שעכרה הבעיה היתה קסנה יותר,

גולדברג? - "אנחנו לא ממהרים בהחלטה לגכיו. שוקלים את כל האפשרויות. הכעיה איתו, שהוא לא רגיל לשחק בעמרה שבה כל האחרינת מוטלת עליו וכל החלטה שלו, גורלית לקבוצה. לכן הוא מרבה לטעות. אולי נויו אותו לתפקיר אחר ואולי ניתן לו להמשיך וללמור את התפקיר, גם אם זה יעלה לנו

- ומה באשר לבעיה המשמעתית איתו? - "לדעתי, לא היתה שום בעיה. אין סיכה ששחקן יהיה מכסוט כשמחליפים אותו. מי שמכסוט במצב כזה, הוא איננו שחקן כדורגל אמיתי. גם לא רואה בעיה כוה שהלך לחדרי ההלכשה ולא נשאר על הספסל. אם חשב ששם יוכל להירגע, זו זכותו. לא הייתי צריך אותו על הספסל. אם ההנהלה חושכת שזה לא בסרר, זכותה ושתחליט מה

מי יילך בסוף העונה

- לטווה הקרוב, מה תעשו במכבי ת"א? בטיק מסקנות לגבי שחקנים בינוניים שאינם-

כשמוכילים 5-1". - יבול לנקוב בשכמת? - זה עריין לא מגובש טופית. עריין מחפש

- הצוות לא גדול מדיף

- "לא. זו שערוריה שערוריה שלוחצים על

עורך: אלכס דורון עריכה: טוני פולק עריכה גרפית: שפי דגן צלם: עדי אנישי

מדעות: נילח שניידר, היליק עמיר טל': 439442(03)

©כל הזכויות שמורות ל_"מעריב"

מוכנים להזיע בשכיל הכוככים, ואת הכוככים נשפוט לפי התוצאות שלהם במיגרש ועל־פי יכולתם להשפיע על אחרים. מי שלא יצריק עצמו. יילך בסוף העונה. אנחנו צריכים שחקנים שיכולים להכריע משחק קשה במצב של 0-0 ולא מתבלטים

אין כוישהו שבניתם עליו במחליפו של אבי פתרון. יש לנו, תורה לאל, צוות־מנהלים גרול. אנחנו מתווכחים בינינו, חלוקים ברעותינו, ולכסוף אני חושב שמוטי איוניר מטוגל אולי – להתגלות כשחקן כזה, ואם לא מוטי אולי אתר. זה נחליט". דכר שקורה פתאום ואי אפשר לכנות עליו מראש. בסך-הכל, מדובר באנשים שמבינים מייד מיהו

– "בהחלט לא. לא מאמין בצוות קטן, כי כצוות כוה אנשי המקצוע מתייעצים עם שאינם מקצועיים. הבן אדם חייב להתייעץ עם מישהו, ואם כבר, או שיחייעץ עם אנשי מקצוע, שלא יאכילו אותי לוקשים. גם אני הייתי שחקן וזוכר טוב מאוד עם מי המאמן שלי היה מתייעץ. שיטת הניהול הזאת הכאנו השבוע גם אמרת שבמכבי יש פחד _ ממדינות נאורות מאיתנו כתחום הכדורגל, ואני מאמין שהיא תלך ותיטמע גם בקבוצות אחרות". - "העוברה שכשנים האחרונות, בכל פעם - ושאלת אחרונה על קולנה מקבוצה אחרת,

מוטליה: וזשב שעשה נבון כשרתפטר? מפסידה שניים שלושה משחקים וחוזרת למקום ממנה שום רבר, פשוט בינוניות. זה מתקשר למה מאמן להתפטר, כיוון שלא משיגים תוצאות טובות. שאמרתי קודם. כדי שקבוצה תהיה יציבה לכל אורך הוא לא אשם בכך שהשחקנים שלו לא ככושר. שאבעות עו בי בערובות עם יכולת נפשית לרעתי, הוא פשוט נישבר נפשית מכל הלחצים ואני מסויימת, לא רק יכולת ברגליים, ולשם כך אנו יודע שלחצים בכרוויגל זה דבר נורא. חבל לי על הצער הזה, שגרם בזק לכדורגל הישראלי, לכית"ר ירע בי ירושלים ולשפיגלר עצמו". - נעבור מסטיבולוגיה לטקביקה. מה יהיה עם ירושלים ולשפיגלר עצמו".

מה בגליון

15-4 ד'אנטוני ובראון: 6: יוסי מורחי – ניתוחו 7: איתן בודניוק מדברן 8: כך נעצר ג'ורדון 9: ריאל בקוראץ'ן 11-10: ניר יוצא מהטראומה; 12-13: פוסטר: לנדל מס. זן 14-15: אילון מבארישבען 16: שלוש וקודותן 17: מכוניות, 18: טוטון 21'20: היכן הם היומון 22: יש עתיך

HE THE TAX TO PART THE PART OF THE PART OF

ריקי בראון. שחקן הציר של מילאנו הביא לאלופת אירופה נסיוו רב בנ.ב.א 🍩 מסוגל למלא כמעט כל תפקיד, שיוטל עליו 🚭 עד כה 231 נקודות כליגה

"ולקף, עי זכקף – אוחוו דווקא צעירים"

מרדכי רוזנבלום כמו טל כרודי במכבי ת"א או

וויין בראבנדר בריאל מאדריד בימי הזוהר שלה, כך מייק ראנטוני בטרייסר מילאנו. 1.90 מטר, פליימייקר, וו שנה כמילאנו, מהטובים ביותר שנראו נכרורסל האירופי: יכולת אישית גבוהה: הבנת משחק ורקע אמריקני – העניקו לו את היתרונות הגרולים שבהם ניחן ובאמצעותם ידע להביא את פרייסר להישגיה הגרולים. נולת הכותרת: גביע אירופה לאלופות, אחרי ניצחון כלוזאן על מככי

הערכ הוא שוב בהיכל הספורט ביר־אליהו עם ת"א, אשתקד. טריימר מילאנו כאלופת אירופה, מחזיקת הגביע הבין יבשתי, ואלופת איטליה. רק עור קבוצה אחת השינה פעם את כל שלושת התארים הללו בעונה אחת: מככי ת"א של 1981.

- האם זו העונה האחרונה שלךז מייק עצמו, 4 שנים מקצוען בנ.ב.א. (קינגס), איננו יודע. כינתיים אני צריך להגן על הכתר שבו וכינו בלוזאן", הוא אומר. "אני מסוגל לשחק

רוצה לשחק כמה שאמשר, למרות שוה הולך ונעשה קשה מעונה לעונה", הוסיף.

במאי 88' יהיה כן 37. כמעט כמו דינו מנגין. מחוץ למגרש הוא נראה צעיר. גם אשתו לאורה, יפהפיה מארה"ב, שרק מוסיפה לתרמיתו. "אני נראה זקן?", הוא שואל, קצח נפגע כשאני מתעקש וחוזר על השאלה הבאנאלית כליכך: עד מתי תמשיך לשחק?

。 [1] "我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就

ולהתרוכם לנ'אמפ-שוט מעבר לקשת ולצבור סלי שוב נגר מכבי, שוכ כת'א. 'מכיר כל אחר מהשחקנים, יודע למה הם מסוגלים להגיע על הפארקט. גם יורע, או חושב שיודע, כיצר להתמודר מולם. רק במשחק, לפתע, אפשר לגלות שהתוכנית שבנית לא פעלה כפי שרצית..."

ד׳אנטוני – שלוש אליפויות־איטליה, 2 גכיעי איטליה, גביע קוראץ' וכמובן נכיע האלופות (פעמים בגמר האירופי) – כמו כל חברי "קומאנרו טרייסר", מרוצה. גכיע אירופה לאלופות איננו דבר של מה בכך.

מי שהיה מאמן טרייסר ער לקייץ האחרון ומי שהביא את מייק לאיטליה, האמריקני רן פטרסוו, אמר על מייק פעם: "ר'אנטוני הוא הלב, המנוע והשכל של מילאנו".

בכרורסל האיטלקי, דבריו של פטרסון הם בכחינת אורים ותומים. אך גם ללא הצהרה זו של "מר כרורסל" של איטליה, אי אפשר שלא להכיר במעלותיו של הכוכב הזה, במקצועיות שלו: כהיר כשד, רואה את המשחק ואת המגרש, עין חכמה ופקחית. מסוגל להכניס כדורים "חכמים" ביותר לחכריו הענקים – בוב מקארו, ריקי בראון או דינו מנגין. יכול לשלוח את רוברטו פרמייר להתקפות מהירות ולעיתים די מזומנות, לעצור בעצמו

3 נקורות. במילאנו הוא המלך, האליל. אין נער שלא מכיר את הכרורסלן נעים הסבר, התייכן, שהופך על המגרש לטיל־סל המדרבן את חבריו קדימה

־קכוצת טרייסר מכוגרת־ז, הוא משיב בשאלה. "מין מה פתאום מכוגרתו יש לנו צעירים כמו דינו מנגין וכן 37), בוב מקארו (37) ומייק ד'אנטוני (36). אתה וראי מסתכל על תאריך הלירה של כל אחר מאיתנו. אנחנו מעריםים למרור את השנים על פי התפוקה על הפארקט. יש משהו כרכרים האלה.

מייק ד'אנטוני הוא המנוע, הלב והשכל של טרייסר מילאנו, אלופת אירופה – כך לפחות הגריר אותו פעם "מר כרורסל" של איטליה, דן פטרסון ● ריקי בראון, שחקן הציר שלידו, חזק מאד ושקט מאד • הערב הם כאן, מול מכבי ת"א, במחזור 4 בבית הגמר האירופי

בעילו של בוב תקאדו הגדול

אם ד'אנטוני הוא המנוע של טרייסר, ריקי ד. בראון, לא רק בגלל תיפקודו, הוא הציר שעליו סובב המנוע על "טורים גבוהים" מאד. לקהל

חישראלי הוא חירוש, כלי ספק 209 סנטימטרים של כוח שחור ומרוכו. נולד – 29 באוגוסט 1958, כמריסון קאונטי. כן 29 אכל עם הרכה נסיון בנ.כ.א. כמו גם כלינה

המאמן רוצה וריקי מתייצג בעמרת הסנטר. שחקו ציר לכל דכר. המאמן רוצה אחרת - הוא בוחלט מסוגל "לררת" לחצי פינה ומשם "לעשות צרות" לכל יריכה.

אין הרבה כדורסלנים כמוהו בבית הגמר האירופי. גבוה, חוק, בעל ניתור רציני ותיומון מפותח לכל מצב מתחת לסל. ראיתי אותו בפעולה בטורניר הבין־יכשתי, בתחילת העונה. הוא היה מצויין – ונתן מיר תשוכה לשאלה מרוע החליטו מנהלי טרייסר להחליף את הזר השני שלהם ולחביאו למילאנו במקום קו בארלו שמצא

את מקומו במכבי ת"א... החל את הקריירה שלו בכרורטל ב"מיסיסיפי סטייט יוגיברסיטי" ואחרי הצלחה גרולה כליגת

המיכללות, עם 17.2 נקורות כממוצע למשחק ו־1092 ריבאונרים ב־107 משחקים, הוא נבחר כסיבוב הראשון בדראפט של 1980, ע"י ה"גולרן

בגולרן סטייט שהה עד 13 בפברואר 1983, סטייט". כחירה 13. כשהועכר לאטלנטה הוקס כאמצע העונה וכה שיחק ער סוף עונת 1984, כשהחלים לעכור לאירופה. הליגה האיטלקית קלטה אותו בורועות . פתוחות. ברשייה היתה תחנתו הראשונה לאיטליה הגיע בראון עם "רקורר" די מרשים

מהלינה המקצוענית הטובה בעולם. כרטים הביקור שלו כלל 278 משחקים, 1320 נקודות ר-999 ריבאוגרים. וכך, בסופו של דכר, אחרי שנתיים בכרשייה, נחת ריקי ד. בראון כשורות המועדון מספר ו של אירופה, מרייטר מילאנו. לפני הנמר בגביע הביךיכשתי, מול ברצלונה,

שאלתי אותו לגכי התאקלמותו בקבוצה, כה משחקים ענקים כמו בוב מקארו ורינו מנגין. בראון השיב, כשקט האופייני לו: יוה יתרון לכל שחקן להניע לקבוצה שבה משחק בוכ מקארו", אם. והוא גם יודע מה הוא אומר. ניכר מיד שהוא חולק ככור רב לשחקן עתיר הנסיון חזה שחיוק

בעונה שעברה את מילאנו ותרם אולי יותר מכל שחקן אחר לוכייתה בגביע האירופי. גילו המתקדם לא ניכר עליו. הניסיון היה הקלף שלו. לצירו של מקארו קל כנראת לשחק וכראון הבין זאת מיר. מאקרו מספק את העורף הבטוח. קור הרוח של האגדה המהלכת נאו יותר נכון, הקולעת...), היכולת שלו לקלוע, מאלצת את מאמני היריכות להוציא אל מקארו שחקנים

גכוהים, כדי לנסות ולהצר את צעדיו – ולרוכ אינם הם משיגים הצלחה יחירה כעניין הוה. עוברה זו מקילה לא במעט את החיים של ריקי בראון, מתחת לסלים, בתחילת השבוע, במשחק ליגה נגד סירנצת קלע בראת 28 נקודות וכמו ר'אנטוני...) ועתה יש לו כמאונו אחרי זו משחקים כליגה האיטלקית 231 נקורות, שמררגות אותו בין 20 הטובים כיותר.

"אכל אני יכול לשחק גם כפורוואר", מציין בראון. אולי זה כך (כטורניר הכין יכשתי הוא תיפסר בעיקר כשחקן צירג, אך בראון, כמו מייק בראון שניסה בקיץ לתגיע למכבי ת"א, הוא שחקן ציך טבעי.

הערב נראה ואת כיו־אליהו.







בשבוע שעכר, לאחר שרחף כהיסה הרעת את הכרור לשערו־הוא, האשימו אותו בירושלים כהפסרה של בית"ר למככי פ"ח. יוסי מזרחי לא ניסה להכחיש את יכולתו הדלה באחרונה. לא התבייש להורות, כי

יש לו מירה רבה של אשמה בהפסר הזה ובעוד אי־הצלחות העונה. כסוף דאג להכהיר כי אין לו ספק ביכולתו לחזור לעצמו, כבר בקרוב. אמר, וכאנו לראות אם יש כיסוי לדברים

במשחקה של בית"ר ירושלים בשבת האחרונה מול בית"ר ת"א. וחרי כמה:מן הרברים שרשמנו בפנקם: • דקה 9: ירון כהן מגביה כדור מימין, תוך כדי

עימות עם המגן שוקי נחמני. מזרחי טועה בשיקול חרעת ויוצא לסגור פינה קרוכה למרות המצב הלא מסוכן. הכדור עולה מעליו ולא מגיע לדוך לביא

דקה 12: רוני צמה כועט לעברו כדור שטוח ולא חוק במיוחר, מ־25 מטר. מורחי ניגש לכדור בברך כפוסה, ממש על־פי הספר, אך מפספס את הכדור, שפוגע בחזהו ומוסט הצירה. מיד הוא מתקן את המצב בוינוק חוזר. אף חלוץ תליאביכי לא נמצא ברחבתו, כמהלך האירוע כולו. חוסר כיטחון עצמי

נקודה חיובית

לא לחנץ ברחבתו. מחליט לתפוס את הכרור ביריו, מתערב כמעומו. הפעם אשם יוסי בשער. דבר ששוערים נוהרים שלא לעשות. הסיבה: מה • דקה 47: נסים כהן מימין מוסר כדור שטוח שעלול לקרות להם, אם לא ישימו לב, בדיוק מה. למוכו שחולף כין כל רגלי המגינים ומגיע לדור שקורה ליוסי. הוא מוסר את הכדור למאיר קדוש לביא המופתע והבודד מול מזרחי. קשה לדעת מי ליפקוביץ שורק מיד לבעיטה לא ישירה לוכות ת"א. לו מבחן אינסטקטיבי שכוה.

Green Control

ת"א, הפגין טעויות בשיקול דעת, מיקום מוטעה, חוסר גמישות, בעייה בכדורי גובה, חוסר שקט נפשי 🖿 הכי קל לבקש את ראשו – אבל הפתרון לבעייה מחייב טיפול אחר

לת"א. לא אשם.

כהן, שמקפיץ לפינח השמאלית של מזרחי. יוסי, כלי לזנק, שולח יר המסיט את הכדור חצידה. נקודה חיובית ראשונה במאון.

• דקה 20: נסים כהן מגביה כרור קרן משמאל על פי השער. יוסי יוצא, מהסס ומיד חוזר לקו השער ורואה את שלומי עמר נוגח בכדור מעל המשקוף. • דקה 41: יעקב שוורץ מכשיל את נסים כהן כרחבה. דור לכיא בועט את כדור 11 חמטרים לצד שמאל. מורחי מונק לכוון הנכון ולא מגיע. 1-0

• רקה 144 יחיאל אבן־צור מחליף מסירות עם נסים כהן משמאל. האחרון עוצר על קו הרוחב מהתל כאבי כהן ומגביה כרור על פי השער. יוסי שוב טועה במיקום, סוגר פינה קצרה (10) מטר ממנו, זוית אפסית וכיסוי של אבי כהן) ורואה איך הכדור נוחת מאחוריו, הישר לרגליו של ירון כהו, שמרשיתו ממטר במהירות. חנן אזולאי הכלם לא כיסה את ● דקה 13: מזרחי מקבל מסירה ממגן, כשהוא ירון, אולי בגלל שלא התערב בכרור שרק שוער

דקת 14: הבעיטה מבוצעת במסירה לנסים קשתי חלש, תוך סיבוב הגוף. כולם בטוחים שואת בית"ר ירושלים. 1. 1. 1. 1.

הגבהה. מזרחי גם. הוא יוצא מעט, מנתר קלילוח ורק רעש היציע גורם לו להאמין, שזה כבר 3-0. כל מילה נוספת מיותרת. ● דקח 88: לאחר רגיעה תל־אביבית ששיחקה

יותר מאחור, מקבל שמואל אברהם כדור בהתקפה מתפרצת מימין. הוא מושך את נחמני וקרוש לכיוונו, רואה את ירון בהן פנוי ברחבה ומקשית לעברו בקלילות. הכדור פוגע בקרקע, מנתר וירון שולחו מ־5 מטר לרשת. מזרחי, בשניות ארוכות אלו, לא זז. היה חייב לצאת לעכר כרור התגבהה ואל מול רגלו המצפה של ירון. יוסי אשם גם בשער הרביעי.

ער פה הרישום. והוא אומר כמעט את הכל, לגני מה שהציג יוסי מזרחי בשערה של בית"ר ירושלים, בשבתו לייניהה בשיקול דעת, מיקום מוטעה, תוסר גמישות, בעיה ככרורי גובה ובעיקר חוסר עצום בביטחון ובשקט נפשי. רק מיעוט בעיטות של ת'א השאיר את התוצאה על 1-0 כלכר.

אבל זה לא בדיוק כל הסיפור כמות שהוא. חייבים לשים לב גם לתיפקור קבוצתו במשחק. ירושלים המסירה את מרכז השדה בצורה מעורות רחמים, לנסים כהן וללוחמי ת"א, שהיו ראשונים לכל כרור. מגיני האלומה (כתן ונחמני) לא עצרו את ירון כהן, שהיה תמיד פנוי למסירה באגף. איש בירושלים לא יכול היה להצר את צעריו של נסים כהן, שחתך את מערך האלופה בקלילות רבה מרי,

תארו . לעצמכם את שיטפון ההתקפות המתפרצות של כיתיר תיא, שניחת כשבת על יוסי רחבה, וקרוש, שלפתע חש לחוץ מנוכחותו של ירון משניהם היה המום יותר. שניהם לא זוו וההודמנות מחליף (סוויסה עבר להפועל ירושלים), במצב רוח מזרחי. כיצד יכולים לבקש משוער ותיק וחסר כהן, מחזיר מיד מסירה למזרחי. הכרור ביריו. חיים החמצה. אסור כמצבו של מזרחי, כאחרונה, לגרום שפוף, לאחר קריעתו לגזרים בתיקשורת וביציעים. ברור בידי השוער מחייב חידוש משחק אל מחוץ ● דקה 180 יוסי אדרי חותך כדור מקרומת רחבת בלבקש את ראשו ביציעים, זה כירוע, הכי קל. אולי לחזור לכושרו ולקבל חזרה את ביטחונו האובר. לרחבה. מזרחי יודע זאת, אכל לא במצב בו היה ה־16 ומתחיל לכדרר ימינה, כשנחמני לא עוצרו. כדאי לפני כן לרפא גם את הגוף שגרם לא במעם אדרי, כ-13 משר ממזרחי, בזוית די חדה, בועט כרור להיווצרות מצבו העגום של יוםי מזרחי ולהדררות

"70173

- איתו, זה לא רציני... - מי, למה אתה מתכוון? על איך שאתם נראים. - בוא נגדיר את זה כך: אם אתה מרנר על הישגים, זה נכון. אם הכוזנה שלך ליכולת במגרש, אנחנו חלוקים.

אלי קמיר

- ההישנים זו תולדה של יכולת – נכון. זאת כאמת הבעיה שלנו. כנלל זה הפועל פ"ת כמשכר. כאחד ותיק, אני יכול לספר לך שזו העונה השישית כרציפות שבאותם מחזורים אנו מגלים יכולת חדשה ומפסירים

- בקיצור, נשארתם קבוצה לא

עונה ששית ברציפות באותו מצב

- חשנה לעומת שנים קודמות אנו משחקים הרבה יותר טוב, למרות הה־

- לא נעים לי לומר לך מה אנן חשב על התשובה הזו... - אתה צורק. יש לי שתי בנות נכית שגם אותן התשוכות והסיפורים הלל: לא מעניינים. הן רוצות אוכל. כל הכתבות בעתונים שאומרות שאנו סימפטיים, לא עוזרות לי במכולת. אני

כבר וצדש כלי פרנסה. - טוב, בוא נחזור לבניות וחמנד

- הס וחלילה. אין מילה כזאת כהד פועל פית. מי שיגיד לך שבהפועל פ'ת עריין כונים קכוצה, לא דוכר

> - אז הכעיה במנטאליות שלכם. – יכול להיות. כעצם, כוא תגיד לי למה אתה מתכוון, מה זו בעיה מנטא־

ב משונו מאר. אתם לא יודעים לחתמודר עם הצלחות.

אני לא אשיב בחיוב או בשלי־ לה. אפנה אותך פשוט לסטטיסטיקה היכשה לצערי הרב, העוברות מראות בכירור שאתה צודק. הפועל פ"ת לא יורעת להתמודד עם הצלחה לאורך

י- וכאן אנחנו מניעים לצווח המקצועי שלכם. - לא יודע, אני לא כר־סמכא כע־ All Alle



מעניינים אותן הסיפורים שאנחנו קבוצה סימפאטית 🖿 מי שאומר כי בהפועל פ"ת עדיין בונים קבוצה אינו דוכר אמת 🗷 אנחנו לא יודעים להתמודדעם

הצלחה לאורך זמן" ■ כרגיל, הוא אומר (כמעט כל) מה שחושב

- איתן, עזוב שטווות. יוסי דתנצוריג וואב לייודוביץ, שרוא בים לכל מחסורנו. אורי קרני העביר

סיף. אבכחם ערונש הוא איש מקצוע אתם לא מנצורם. – אני כטוח שהמאמן יורע את אמנים חשובים, הסיבות המקצועיות לכך. נוצר מצב, אין שמעל לך את זה הסיבות המקצועיות לכך. נוצר מצב, אין אומר לך את זה מעניינים ובונים. אני אומר לך את זה

בים לכל מחסורנו. אורי קרני העביר ביב שים. אווי כל כך זרכה שנים אולי דוויה, אולי חוסר אמונה או מוסר ער היום כל שקל שהחחייב עליו, מב אני יורע שהמאמן הזה, הוא הרבר ער היום כל שקל שהחחייב עליו, מב אני יורע שפרה להמוטל מיה מי ער היום כל שקל שהחתיק עליו, מב אני יודע שהמאמן הזה, הוא הרבר אור, שפיגל או שנהר הם יאמרו לך חינת המאמן, חבל על כל מלי שנת שהוא שנהר שמני לא עושה חשבון לאף ישוב אנחנו דוזרים לאורנו סיר אחר ותמיר אומר מה שאני תושב. - נכון. זה לא הזמן המתאים. - אבל זה בדיוק חומן לרעת, למה

איתן בודניוק ורוגן ובאי (משמאל) לופחים זה את זה במשחק בין הפועל פ"ת

למכבי נתניה בסיבוב חראשון העונה (צילום: עודד מילשטיין)

היחיד שנותר מהדור הישן

איתן בורניוס הוא השחסן היחיד בהפועל פ"ת השייך עריין לדור הישן. לרור ששיחק עם יצחק ויטוקר, יהורה שהרבני, גבי רוונרורן ויל, משה שוויצר, דב רמלר, שמואל רוזנטל ויחיאל סאלם. ב"7,72 כשהיה כן 16, הוונק לקכוצה הכוגרת כידי המאמן ראו, כועו קופמן, לאחר שכלם הקבוצה מאיר בלומנטל נפטר בעת אימון. כעבור זמן שבטון באוו שבבם ווקב בון באין במשפט בשה בענ הייון בעהו ומן קצר נפצע בקרסולו ונאלץ להתנור מהמשחק, לשנתיים, "האמת, לא חשבתי שאחזור לכדורגל. אפילו דתחלתי ללמוד בוינגייט. הקבוצה היתה בצרות

ביקשו ממני לחזור. אני לא מצטער היום". נרת בכחרת הנוער. שנה במישור הבינלאומי נטל חלק שלוש שנים במנ אחת אף היה קפטן. ב־77 נימנה על נכחרת ישראל הצעירה, שהשתתפה

בן 30, גר עדיין בפ"ח, נשוי לאיריס ואב לשתי בנות. על הרשא הוא במכביה בלם אחורי

מכבי בתניה, בשבת, לא צריכה להפחידנו

אגיר לך שאנו מפסירים למען הספר רט. יותר מהכל כרור לי, שלא אמשיך להפסיר. סך הכל חל עיכוב כתוכניות. - אתה בנוח דוושב שנתניה יסת-

דו רגליים בשבת? - ההכרל בינינו לכין נתניה הוא, שהם קיבלו 1-1 ושכוע לאתר מכן החי זירו 3-0. באופן כללי, אני לא חושש מנתניה ולא תושב שהיא עדימה עלינו עם רמת הכרורגל שאנו מציגים, לא קכוצת כמו נתניה צריכה להפחיר. ביי ום ראשון יהיה הכל כסרר.

- כך גם הכמדת שכוע שעבר. – נכון. מה אתה רוצה שאנירי חוץ מוה, אני באמת מאמין שאנחנו קכוצה טובה.

כדורסל USA

משה לרר הצגה גדולה –

איש לא ראה

א־פרופו גאליס. כיצד עוצרים את מייקל ג'ורדן: ביום שלישי, ו בדצמבר, יחד עם 15,025 צופים

בקולוסיאום של אוקלנד, ראיתי אחד שעשה את זה. החזיק את מייקל הגדול על 16 נקודות, המאזן הנמוך ביותר שלו העונה. שמו של חבחור:

לפני המשחק הודיעו למייקל ג'ורדן שנבחר ל"כדורסלן החודש" של הנ.ב.א. (בנובמבר). שום דבר חדש בשבילו. אפילו לא הויז לו. עכשיו, עם ה"בולס" שלו משיקאגו, במשחק מול "גולדן סטייט וואריירס", הקבוצה מהמערב, בדיחה עצובה, בעלת הרקורד הגרוע ביותר בלינה, שבאותו ערב כבר עמד על 2-13.

"אלוהים הולך עם החזקים", אמרו ביציעים, אחרי ששיקאגו הוליכה כבר ב־25 נקודות, במחצית הראשונה. אבל משהו בכל זאת קרה שם, בקולוסיאום. 3:52 לסיום, קלע רוד היגינס שתיים מקו העונשין והעלה את ה"ווריירס" ל־9-91. ככה ומשכה הנדודה. 8 שניות לסיום והקהל כבר על רגליו, "מחזיק" בידיו את הנצחון הגדול על ה"בולס". על הלוח:

8 שניות ב־.N.B.A הן 8 שניות יותר מדי לקבוצה שחרב על צווארה. ג'ורדן, כאמור בלי סל שדה במחצית השניה, מקבל את הכדור. גבו אל הסל. שלושה, כולל בן מקדולנד, עליו. מאחור רואה מייקל את סקוטי פייפן. ישר מהחוץ מעניק מויקל "טאפ" קטן לסקוטי והכדור בפנים. 98-97 ל"בולט".

ד שניות. מכולם בחר מקדולנד למסור את הכדור ל"סליפי" פלויד. בחור שהיה רדום במרבית דקות המשחק. "ליי־אפ" פשוט יכול לגמור את המשחק. הכדור מסתובב, מסתובב, לא נכנס – אך נופל שוב לידים טובות. ידיו של ג'יי.בי. (ג'ו ברי) קארול מה"ווריירס". ג'יי.בי. מתרומם למה שנראה הנוק־אאוט הסופי, אך מאי שם מושטת ידו של... נכון, מייקל ג'ורדן, והשריקה מוצאת אותו שוב על הצד

איך אמרגו: אלוהים הולך עם החזקים. לא רק אלוחים. גם העתונאים. כולם בחגנה, הצגה שאיש כנראה לא ראה. מקדולנד יישא כאחד על ג'ורדן. "איך עשית את זה כולם סבורים שהמקצוענים מזניחים את הערב האחד הזה.

לג'יי.בי."ו, "מה איתך, רק 16 נקודותו", הדיפנס. כולם רואים רק את מייקל

מייקל ג'ורדין. היד שלו

מייקל ג'ורדן, ג'נטלמן. "הבחור הזה,

ג'ורדן כמובן. מקדולנד יישאר רק עם הזכרון של

כאמור – איש מהצופים לא הכיר

בן מקדונלד (בלבן) שומר על צ'ארלס אוקלי. אחריכך הגיע תורו של ג'ורדן

"רק 6 מ־15 מהשדה"ז מקדולנד, תשאלו אותו".

בן מקדולנד, בטך הכל 203 ס"מ, לחילופין גארד או פורוורד. בדרך לחדר ההלבשה הוא שקוע במחשבות. מה עוד אפשר לעשות למייקל ג'ורדן שלא עשה. תודה למקדולנד על ההצגה הגדולה שלו

עולם אכזר. איש לא שואל את אחד לא יודע עד כמה משקיע הבחור גם מקדולנד. אחר־כך, כשידהרו שוב הביתה בכביש המהיר, יזכרו חצופים המאוכזבים רק את התרגיל המבריק שביצע ג'ורדן על מקדולנד במחצית הראשונה, ושהסתיים בסל שלא־מהעולם־ הזה. את השאר –



זוכרים את מייקל ריי ריצ'ארדטוןז, זה שאברהם חמו חשב לתת לו שאנס ולשקם אותו מן הסמים בקליניקה של הפועל רמת גוו

אלברט, ידידי הטוב ורב החסד, יש לי חדשות לא טובות כשבילך.

מויקלדיי אולי יצא ביום מן הימים מהסמים, אך לפי שעח הוא נכנס לצרה תדשה. לפני שבועיים הודה בבית חמשפט כגניבת תמחאה בסך 9700 דולאר: חברת חביטות חועידה את ההמתאח לאשתו, לתיקון מכוניתה (מרצד ס־בנץ) שניזוקה. מייקל ריי לא ושב פעמיים – חתם בשמה ולקת את



חייון של מייקל ריי, לפנים כוכב ב"נטס" וב"ווריירס", רצופים, כנראה, במסכת ארוכה של הטתבכויות ופשרות. לפני 22 תודשים היה לשחקן חראשון ב־.N.B.A שהורחק מהמשחק בגלל שימוש בסמים. בעוד תדשיים, בתום שנתיים להרחקתו, הוא עומד לערער על ההחלטה.

כולם זוכרים ג'ורדן. כולם זוכרים את ה-LOOP-A-COOP של מייקל קופר, ואת

צבע מנגבי־הזיעה שלו על פרד היד. אף

בהגנה. איש איננו מעלה על דעתו שקל

מאוד להשיג סל ב־.N.B.A, אך קשה

כקריעת ים־סוף המלאכה למנוע אותו.

זה שמחר ימשיך ג'ורדן בסדרות ה־40

וה־50 שלו (כפי שאמנם עשה) – ייכנס

לרשומות של העונה. זה שבו מקדונלז

גרם לו לעצור בערב יחיד זה עם 16

נקודות בלבד - גם זה יירשם. לחובת

וזה בדיוק מה שמקדולנד עשה – תחילה

לצ'ארלס אוקלי ואח"כ למייקל ג'ורדן.

בהסבת ההמחאה של אשתו על שמו, חודה מייקל ריי, לא לפני שועשתה עיסקה בין התובע להגוה, לפיה יטתפק התובע בפיקוחו של קצין מבחן, במקום לשלחו לכלא, מייקל־ריי. שחקן גדול. גוב קטן. 🖜

עכשיו, אחרי גאליס ואריס, אתם מבינים איך יוון היא אלופת אירופהו עכשיו אתם מבינים, שגאלים עושה מה שרוצה לא רק ביד־אליהו, גם ביוון ובכל מקום באירופה? והתשובה לא צריכה להצטמצם כ"אי

בכדורסל, התנהל כמו בסרט מתח טוב: הוא הלך בהפתיחה (אליצור נתניה – ריאל), לשלב שלא יודעים בדיוק כיצד יפול דבר (הפועל ת"א – - סאראגוסה) ועד לשיא המתח (מכבי ת"א

השבוע הים־תיכוני שלנו

ולך ראשון ראשון. זו לא חכמה לבוא ולשאול כיום, לאחר מעשה, מה הניע את אשי אליצור נתניה לקיים את המשחק עם ויאל דווקא ביד־אליהו. התכמה היתה לא לנוא לשם ולקיים את המשחק באולם הקטן בנתניה. כי מה רצו אנשי אליצור להרוויח, אם

בדורסל +

משה לרר

במדריד

NO BROTHERS

כסף? - לא הרוויחו. מבחינת הקהל והכרטיסים זה היה כשלון לאורך כל

וצחווז – לא היה. ולא היה כל סיכוי מה שקרה הוא, שאנשי נתניה, בוודאי סטאטיסטית. שדבר כזה יקרה.

ד"ר תואן אנטוניו קורבלן, "מיסטר ריאל מדריר", חוסם

חסרי נסיון ותושייה במעמדים מעין אלה, רק הקלו על מלאכתה של ריאל. בכל BROTHERS. היש לזה קשר כלשהו עם שנותיה הופיעה ריאל ביד־אליהו יותר תוצאות המשחק הביתי היחיד שהחקיים משחקני נתניה. זה אולי מוזר – אבל נכון בשבוע שעבו בארץ ושלא נסתיים בנצחון

פטרוביץ' אמרו דברים דומים, ובכל זאת

פרטיזן השנה בגביע האלופות ולא ציבונה.

השאלה: האם צריך לעשות כל מאמעו

אפשר, בוודאי אפשר, לחסום את גאלים

מסתבר שלא. זה שהוא יקלע 40

על כך) היא כיצד למנוע קליעות "מיותרות"

או בלתי צפויות מאחרים. מכבי התכונוה

משחק כמו זה ממש, נתפר למידותיו של האולם בנתניה. למרבה הצער - אין אליצור דהיום אותה קבוצה אטראקטיבית מהעונות שחלפו. הזמנים השתנו ושוב אין מדברים על ה"טרוטרס" ו"המעופפים", אלא על "עוד קבוצה". ואין בכך נחמה לא לשחקנים, לא למאמן ובוודאי לא להנהלה. ריאל בגביע קוראץ'. אכסניה נמוכת דרג

למועדון כה מיוחס ורם־מעלה. שנתיים בגביע המחויקות (פעם נצחון, פעם הפסד) והשנה - ירידה גדולה יותר, לקוראץ'. אולי ינחמה הגביע הזה, ע"ש מי שהיה מגדולי השחקנים באירופה (היוגוסלאווי ראדיבוי קוראץ' ששיחק בצרפת ונהרג בתאונת דרכים), אבל איש עוד לא הבטיח לה אפילו את הגביע הזה.

מישהו ביציעים הדלילים ביד־אליהו אמר לי שאם ריאל היתה משחקת כך נגד מכבי ת"א, היתה חוטפת 40 הפרש. הירגע ידידי, השבתי, ריאל לא היתה משחקת כ כ ה מול מכבי, ביד אליהו. האווירה והיריב

עושים, כמובן, גם את המוסיקה. התבונותי היטב בריאל ומשהו הבויק לי שוב ושוב. לאלכסים, השחור היחיד בריאל, אין BROTHERS. אין אחים להחליק עמם ידיים. לעומת הספרדים יש בנתניה הרבה

יש לאבן אין אודטיז

ככה זה בספורט. אתה בא לראות את ריאל ולא רואה הרבה. 24 שעות אח"כ אתה הולך לאוסישקין, כדי לראות את החוזה הגדול, אורטיז, זה שמכבי השתגעה אחריו ואילו הוא חיכה לתשובה מלהקת הג'ו של יוטה, אך נותר לבסוף בסאראגוסה – ורואה

את לאבן מרסר. שחקן בגדולתו אפשר לראות כבר כדקות הפתיחה. אך כששני שופטים מנוחכים מדביקים עבירות שלא היו – גם אורטיז בין הנופלים. אני לא מתרשם ממספר הנקודות שצבר בסיום. עובדה שלא הועילו לסאראגוסה. ואם לומר את האמת אוכזבתי ממנו, מחוזה אורטייו. התלהבתי יותר ממרטר, שחזר לאוסישקין אחרי

ה"דובו" וקאנטו והרגיש שוב, כמו בבית. במסגרת המדור הפרטי שלי, "לא מבין" שאלה למוישל'ה ויינקרנץ: זה שהעתונים כותבים למחרת ש"כניסתו של רותם ארליך הפיחה רוח חיים במשחק", זה אולי נכון אבל למה לזרוק את רותם ישר לאש, במקום לחשלו תחילה על אש קטנה יותרו למה מוישל'הו כמה פעמים אתה חושב שהתרגיל הזה עשוי להצליחז

האל שלא איכזב



ניקי מאלים (משמאל), בלי סנק כדורסלן השנה 87', מול אחד משומריו, מוטו ארואסטיו. (צילומים: עדי אבישי) אפשר לחסום אותו". גם על דראזן אירופה בפיראום, אפשר היה לראות

גאלים בעיני, וכוודאי בעיני אחרים, הוא ללא ספק כדורסלן השנה 1987. באחרונה היה כאן ככן בית. חלקו לו ככוד בפרידה (ואל תבקשו תשובה ממני, אני לא יודע). מלו סילבר, מחאו כף במשחקה של יוון מול ישראל, בינתיים הספיק לקפוץ פעם נוספת נקודות, זה נתון סטאטיסטי לאורך כל "לסידורים בחיפה" ועכשיו הגיע, ברביעית תוך ארבעה חדשים, למשחק עם מכבי. הדרך. הייתי, אגב, רוצה לראותו עושה זאת שחקן גדול. אל יווני שלא איכזב, תרתי גם ב־NBA. הדרך הטובה יותר (וקליין חשב

משמע: אותנו, בהופעתו, ובכך שהותיר בסופו של דבר את הוצחון בידי מכבי. ישוואן החיווע היומטיסהיי, אן היו היו לא יכול לסיום את השבוע בלי שתי דווקא יאנאקים שהמציע בשלשות. מי לא יכול לסיום את השבוע בלי שתי שלקח את ההימור הזה במעט נכשל, הוא לא חיה צריך להיות מופתע. באליפות כאן: בושה למקצוע.

מכבי חיפה ככעיה גרולה. זו

עובדה. הטכלה מדכרת כער עצמה: שני נצחונות, 6 המסרים, 6 תיקו. -14 בשערים. במלים אחרות: הכצורת נמשכת. המומחים איכחנו כין השאר, כי סיכותיה פסיכולוגיות. אפקט הטרגדיה של מות אבי רן ז"ל, עדיין קיים. הלם עמוק. ניר קלינגר, חברו הטוב של רן, וא היחיד, בינתיים שמתחיל לצאת מהטראומה. רק כן 21 וחצי, אכל הרכה מאד ככר מאחוריו.

קלינגר, ניתן לומר עליו בלשון של דימויים, הוא אחד הצמחים שינקו שנים מהערוגה שטיפח סכיבו אבי רן. הימים הראשונים שאחרי האסון, נתנו בו אותותיהם: רמו כי לכדורגל לא יוכל לחזור. אמר שמהמשכר הזה לא ייצא. הצהיר הצהרות קשות על חיים שנעצרו לפתע, על מציאות המומה. נדרש זמו

כדי שיחזור לעצמו ויתייצב על רגליו. ניר, עדיין כצה"ל, סירב לקטוע את הדרך הארוכה שבה החל לפני 10 שנים. כסבוצת הילרים החיפנית. הרגיש שהוא מסוגל לעבור את המשבר ולהמשיר כריצת המרתוז הארוכה שלו.

שער באוסטרליה

למכבי חיפה הגיע ממוערון "גנים" שבקרית אליעזר. אשר אלמני היה מאמנו הראשון, כקבוצת את התוצאה: 5-0.

למעלת כוכב בכדורגל הישראלי.

של אכי רן – חבר־קרוב מאר, אהוב.

ניר, אבי ז"ל, ירון גבעול, ליאור רוזנטל, לפני והשמועה שפשטה בעניין זה נבעה מצרות עין כלתי כן גם רוני רוונטל ואחר כך דגיאל בריאלובסקי ברורה של גורמים מחוץ לקבוצה".

הטרגריה שפקדה את מכבי מתחיל לצאת קצת מהמשבר, כל שבוע אני פוקד את קברו, בוכה כמו ילד. לפני כל משחק אני מסתכל אחורה לראות אם הוא עומר מאחורי, בשער"

של רן, וכיצד ביקש לעזור לה

"אם כמה שחקנים יתעוררו מהתרדמה העמוקה – תצא העגלה מהבוץ"

נחשבו ל"קליקת הכרמליסטים". הוא חלא אוהב את ההגדרה הזאת: "ראשית, לא היינו קליקה – לפחות הרגשתי ממנו יחס שונה מקצה לקצה". של המאמן שלמה שרף, עלה על הגל והופיע ב־30 לא במשמעות השלילית של המושג", טוען קלינגר אך מרגיש: "כחחלט היינו חכורה שיצאה יתר לגלות, שנפגשה אחרי האימונים לשיחות סלון, שיצאה במשותף למפגשים שונים. התווית שניסו להדביק לנו, כאילו אנחגו נהנים מפריווילגיות המקצועיות על חשבון שחקנים אחרים, אין לה יסור

הילרים. "נכנסתי אז לעולם, שהיה מכחינתי חלום". בנוער חש לראשונה כזרקורים שהחלו מופנים אליו. הישג בין־לאומי ראשון: עם נכחרת הנוער, באוסטרליה. כבש שער לרשתה של הנבחרת המארחת ורמז למאמניו במככי חיפה: "רק התחלתי. סחו זאת בחשכוו". הוטעה לאומית ראשונה – בעונת 85//85, כמחליף במשחק עם הכח ר"ג. זוכר היטב

עונה לאחר מכן שיחק יותר ובעונתו הרביעית מחזורי ליגה רצופים. אז גם זומן לסגל הנבחרת הלאומית ומשחקן עורף אלמוני במכבי חיפה, עלה

ואז "נפלה עלינו 'פצצת האטום'", כדבריו. מותו

השבת האיומה ההיא

אחת חסיבות שנור איננו מצליה לתשתחור מהטראומת אבי רה, היא תעוברה שראה אותו נהרב.

"ביום שישי, 10 כיולי, ישכנו אני, אכי ואחיו שולין אצל חורי. פתאום אפר אביו 'מחר יורדים לטבריה לעשות סקי. ציקדיק התקשר למגדל העמק לשלום לוי ולמאיך פרץ וקבענו כולם. שולי נשאר בבירו סבל מדלקת עיניים. יצאנו אני ואבן במכוניותינו, יוד עם שופר מורחי, ירון בבעול וגלית חברתו של אכי, עשינו סקימים, צחקנו וחחלטנו לשבת לאכול, לפתע אם אבירואכר שלפני האוכל הכיף שלו זה לרבוב על אופגוע מים. שלום לוסה לשבנעו שירחן, את הדעיון עד אחרי האוכל. אבי התעקש וכבר לייכם עם בעל האופגוע, שיתו לו לעשות סובוב אני ושלום הלכנו לראות אותו משחק באופבוע. היו לו תמש דקות. זה חיה בחמישה לאחת – ואחריכן סובם כי הוא מחזיר את האופנוע לבעליה ב־2 רקות לאות שאל אבי כמה זמן נשאר לו – וצעשנו לה עוד שהי דקות. אוקיי, חשיב

לבעליה ב"ב" רקות לאחת האל אבי במה זמן נשאר לו ... וצעקנו לו עוד שתי דקות. אוקיי, השיב מהמים, אני עושה סיבוב אחרת ויושבים לאכול אמר והחל עושת דרכו לתוך תכנית.
"עמרנו והמתכלנו כשלפתע ראינו סירה מגיחה במוערות עצומה מצר ומין, לא הלפו אלא שתי שניות וראינו את הסירה על אבי, נבנסנו למאניקה הלטו כמה רקות, ואבי הרא לואף ראיתי אירך שנראה. ביקשתי מרוש של מב"ל לי מה מצבו, הוא ביסה עניו - ואו הבנתי שאנו כצרה, נלית, שישכה על הרשא שמעות שמישה נפגע בתאונה במים. לא שיערה שמדובר באחובה, אני הוא וה שאמרתי לה שאכי במצב קשה היא פרצה כבכי היסקרי – והאנדרך מוסיח היחה גרולה. "לא יודע בעצמי איד בריוק הנענו לחיפה, ימז אידע לי ביומיים שאחרי, אני לא ווכר שום דבר אני לא זוכר מפנק זמן זה חקל נעלם לי שתוזכהון. רק אני נשאר אצלי עמוקיעמיק בוכרון, לעולמי

"מה וה כרמליסטים?" – שואל אותי ניר ומשת ניר קלינגר מגדיר כך את מותו מיר: "אם מדובר בשחקנים שגרים על הכרמל, ו של אבי רן ז"ל 🏿 תצי שנה לאדור שטות. אני נולרתי בקרית אליעזר והורי גרים עם עד היום. גם רוני וליאור נולדו שם. לכוא ולפחו לנו 'כרמליסטים', כקונוטאציה של סגונים ומתנשאים – זה פשוט לא הוגן, אם כי מעולם זה גם חיפה, היא עדיין איננה מצליחה לא הפריע לי. לא הרגשתי מעולם שיש לי עדימות מקצועית. מה מעניין מאמן שבא לחיפה מכפ"ס, אם להשתחרר מההלם, הוא קובע חד אתה 'כרמליסט' או קרייתי, או השר יודע מהן -וחלק 🗃 במהלך השיחה עמו הוא השחקנים הטובים שיהיו לו, גם אם יכואו מראש פינה או אילת, הם שישחקו וזה מה שהיה". מרכה להשתמש במלה "פצצה" מי שאחראי לקירומו המטאורי היה המאמו שרת בהקשר לאסון 🖼 "רק עתה אני בעונתו הרביעית זינק להרכב הראשון וממנו לא נפרד. כאותה עונה היה שרף לדמות שנויה במחלוקת, כקבוצה וכרחוב החיפני. "ניצבתי נין הפטיש לסדן. מצד אחד הייתי חייב לשמור אמנים אבל עדיין קיימת מצוקה גדולה: לשחקנים, שחשבו שנפגעו משרף ומנגר לא יכולת להיות שותף להתרחשויות שונות, נגדו. בכווו המציאות נעשתי 'חלכי' או מה שנקרא 'פארווה'. רציתי לשמור על יחסי הטובים עם המאמן, שלמעשה הוא זה שהביא אותי לאן שאני נמצא מספר על יחסו לגלית, חברתו

התקרית עם שרף כשהוא מדבר על יחסים טובים, כמעט מושלמים עם שרף, מזכירים לו חבריו את התקרית החמודה, שכמעט הרחיקה לכת עד כדי החלפת מהלומות: "אני מבקש שלא להזכיר את מה שאמר לי שרף באחר ממחנות האימונים שלנו בחו"ל, אכל אני מודה שכאותו רגע הרגשתי שהושפלתי עד עפר. נכוז שרציתי להגיב ואולי גם באלימות – אכל נרגע האחרון מגעו ממני חברי לעשות זאת והתקרית נשכתה מהר מאך. אין לי שום ספק ששרף ידע כי

שגה בהתבטאותו כלפי. אחרי יומיים כשנרגעתי, לפני ימים אחרים, הוא מגלה, סיים לקרוא כ"תמוו כלהבות", הספר שמגולל את סיפור ההפצצה

זעודת זווווו 1966 'RDQ 5 (75') 2"0 175 mg

ייי כחור חונו ידב: כקט ושלווו:

יא להיות בלחץ

יין פרטית "עים ילא אוהכ זוהרות"

מין אשכוליווו:

צבב פיני וחמין של אמא

מו על עיתונות הטשורם: "יש כה

מינית: פרו GTI 205. "אל תשאל איזה

עירנים שונים, גם שני עולמות אחרים. "לפני – הכל

נראה ורוד. אחרי, ועריין היום – צריך המון צכע כדי

שיהיה מעט יותר בהיר", הוא מרגיש.

צשות: ללמור עיצוב פנים.

באוטובוס כדרך למשחק. קלינגר בין בריאלובסקי (מימין) והקסטן אבוקרט "דניאל בריאלובסקי הוא וכס ממדרגה ראשונה. אקור כשום פנים ואומו לוותר עליו"

הישראלית על הכור האטומי בעיראק. תחת השסעת הספר הזה הוא ממשיך להשתמש כדימויים תואמים, כשהוא חוור ודן במותו של אבי דן. המלה 'פצצה', הוזרת בצורות שונות ועולה על לשונו. לפני כל שאלה הוא מוודע: "על איזו תקופה אתה מדבר? זו שלפני אכי, או זו שאחריו". מבחינתו מרוכר כשני

שהשאיר לי אני... כל רצוני היה לעזור לה, כשהיתה במצוקה במוני ואולי יותר. באן זו איפוא ההודמנות להצהיר שאין לי שום כוובות לגכי גלית. חתונה? עורים אמא שלי. ככל משחק בית יש לי בילויים משותפיםו – ממש שטויות. למולי, משפחתו של אכי הכינה עתה כוונתי, והיחסים בינינו היום מאום ישן לפני כל משחק בבית הוריו: ער כה רשם שכע הופעות בנכחרת הלאומית, בניבים לקרוא עיתונים, ספרים וצפות שחקן הרכב קבוע. "היום, הוא מגלה, אני אחרי המשבר. נכון, יש לי חיים אחרים מחוץ למגרש – אך

מחפש שקט

הכדורגל אינו מושפע מהם, ולהיפך".

הוא מורה: "השתנתי". בזמנו הפנוי הוא מעריף להיות לכר – פתות בילויים, פתות חכרים וחכרות, יותר ספרים, טלוויזיה ועיתונים. "אני רוצה סקט. סכלתי הרבה כתקופה האחרונה ושקט שבו אוכל לתפטו ראש עם מחשכות רבות – זה מה שעוור לי לצאת מהסבך אליו נקלעתי בעל כורחי".

ניסיתי שימקר את השיחה מעט יותר בעצמו, אך זה לא הלך. שוב חזר לאסון: "מה אתה רוצה שאעשה, אם לפני השינה אני רואה לנגר עיני את אביז מה אני יכול לעשות? כל שכוע אני פוקר את קברו וכוכה שם כמו ילד. לפני כל משחק אני מסתכל אחורה לראות אולי אכי עומד בשער... מה אני צריך לעשות בעניין הזהז יתכן שאני עדיין במצוקה, אכל אם יאלצו אותי להתעלם מהדבר, להרחיק אותו יותר מהר מכפי שהטכע יעשה זאת --

יהיה כנראה גרוע יותר, מכחינתי". הכרורגל בעיניו הוא מקצוע לכל דכר. אחרי שיפרוש, גילה, לא יפנה לאימון. "זו עבורה קשה

מרי עם מעט מאר סיפוק והמון אכזכות". גם כשחקן יש לו יותר אכזכות מסיפוק. אך הכרורגל הוא בעיניו גם מכשיר טוכ להתכסס בעורתו, כלכלית ו"ואת אנסה לעשות".

יכולתי הטוכה איננה מנכירה אצלי את החשק לפתח את הקריירה, לחשוב על חו"ל. נכון להיום אני בחיפה. כשאחשוב על חו"ל, השיקול הכספי בהחלט יעמור לנגר עיני. לא אלך לשחק שם כדי שיגידו שקלינגר שיחק בהולנר או ככלגיה, כשכיל גרושים. אם תעמור לפני הצעה לשחק בחויל תמורת 60 אלף דולר בעונה או להישאר בישראל תמורת 60

אלף – אעריף להישאר סרוב לבית". ניר אומנם שומר על כושר טוב, אבל קבוצתו אינה מצליחה לפי שעה לשחזר את השגיה הגרולים. "נכון, אנחנו כמשכר. זה קישקוש לומר שיצאנו ממנו, אבל מה המלא אחרי כל מה שעכרנו?! טוב שהחכר'ה עוד עומרים על הרגליים. עתה עם מאמן חרש, הנהלה חרשה, בלי כמה שחקנים שעובו ומעל לכל מותו של אכי – זה זעווע גדול".

"בריאלובסקי – נכס"

ניר שומד על כושר

שוב. "אנחנו במשבר.

החבר של גלית. דוריו של אבי לא אהבו את זה,

יוו עוברהו"

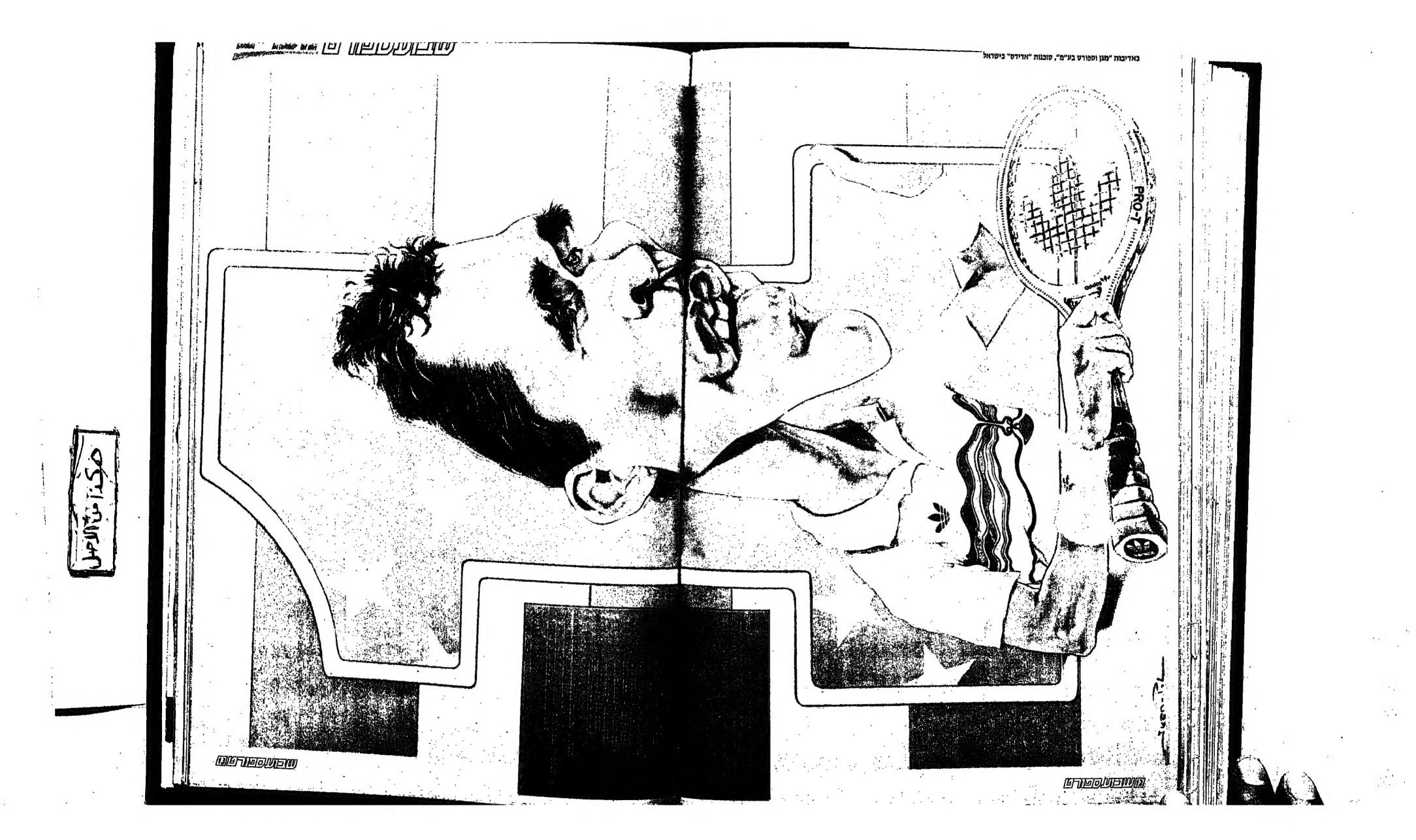
כמו חבריו היה ניר משוכנע שאחרי מחנה האימון המוצלח וההכנה המצויינת בקייץ, מכבי חיפה תרוץ השנה, "אכל גילינו כי המציאות שונה בהרכה. חבל, אכל צריך להשלים עם זה. כשארם אינו יודע את מיגבלותיו, הוא איננו מסוגל לשפר

את הטעון שיפור". ניר מרבר גם על חבריו לקבוצה: "בריאלובסקי הוא נכס. אטור בתכלית האיסור לאמשר לו לעווב. הוא מסוגל לתת למכבי חיפה את מה שהיה לה לפני כמה שנים. זאהי ארמליז -- הוא מסוג השחקנים שכמותם אין היום בכרורגל. לדעתי הוא החלוץ היחיד במרינה, אחרי אוחנה שמשחק עכשיו ככלניה,

ארמלי הוא מספר 1. למולנו הוא כמככי חיפה". אבי, גלית, כי הוא מת. ראיתי איך היא מתמוטטת היום הוא מתפקר ככלם אחורי, אחרי שהחליף וות ששתי שיקרה לה משתו רע, אימצתי אותה לליבי, את רפי אוסמו הגרול. "לא קבעתי שאני אותה ליטפתי אותה. תרגשתי שהיא וקוקה לי, הילרה משחק בתפקיר הוה. לא חושש להעביר ביקורת על הואות. שוע אר נסטו אן באר ברג – והלשונות אוסמו, אכל שחקן ברמתי צריך להימגע מלחלק הלפו חורשיים שלושה מאו שאבי נהרג – והלשונות הרעות בחיפה השתלחו ללא רסן. ריכלו כאילו אני

את הצלחת מכבי חיפה רואה ניר כהתעוררות בצרק ואולי לא. הקרע ביני לבין המשפחה היה מתרדמה של כמח שחקנים, שבכוחם למשוך את בדו ע והוי. אחר יושר לה את היו מעולם לא העגלה. "אם נמשיך לחשוב דק על אלו שעובו ורק חשבתי לקחת את בלית, גם אם נשמעתי על מה שקרה לקבוצה בקייץ האחרון, אני חושב שרות בשרשה הזו. אני הוא שהודעתי לחברתו של בהורמנויות שונות אחרה. כאילו שהיא הירושה שמצבנו ידרדך עוד יותך".









מה המשותף לחיים בר, גויקואצ'יאה, אהור אשש, נייטאנו שיראה? - אם הספרדי והאיטלקי ירימו גבה על העדרותו של מישהו, הרי שנוסיף להם את שלמה אילוו והכל יכוא על מקומו בשלום. יש שיקראו להם "הקצבים". בספרות המקצועית יכתבו "חסרי פשרות". את הקפטן של הפועל כאר־שבע, שכולם חושבים עליו אולי בגלל הקרחת

אילוז, 28, משחק ככר עשר שנים בקבוצה הבוגרת בבאר־שבע, מוכר פחות מחוץ למגרש, אכל שמו ידוע למרחוק כקרב חלוצי הליגה הלאומית. כשמרכרים על עבורות שחורות וצבע אשור - שלמה אילוז, כאילו נכנה למענם. מגיל 14 החל לשחק כדורגל. לסבוצת הבוגרים הגיע כשאליהו עופר אימן שם. עוסר, הוא המאמן לו הוא חב את היותו שחקן. אליהו, איש עבורה, לא מכחין כין שחקנים אפורים לכוכבים. פעמים רבות עבר עם השחקנים באופן אישי על חשבון העסקים והזמן הפגוי שלו. עופר, עפ"י אילוז, אחראי ששחקנים כוייצמן,

> שלמה אילוז, בעיני יריביו ראוי לכינוי הלא מחמיא "הקצב מבארישבע" מו "יצרתי לי שם של שחקן שמפחרים ממנו" כואב את חוסר הפירגון לקבוצונו איך רצה את שלום אביטן ומי טירפד את הרעיון 📾 "ניצלו אותי כל השנים"

אוזן ואילוז, משחקים ער היום בהרכב הראשון ככאר־שבע.

שלמה אילוז הגיע לכאר־שבע אחרי שנרמו צלילי הצוצרות האליפות האחרונה. כאר־שבע עמדה על סף תקופה רעה למרי, יבשה מאוד, שלא תמה למעשה עד היום. אילוז מונה כמה סיכות: בעיות כספיות מתמשכות לאורך כל השנים, כשהחוכות לשחקנים נותרו בעינם, לעיתים, ארבעה תורשים ויותר. לא היה מהיכן לתת כסף.

פרשת הכרטיסים

לאילוז יש כאן סיפור: ״חברים סיפרו לי, כי היו מגיעים לאיצטריון בקבוצה של עשרה אנשים ובכרטים אחד הסדרנים היו מכניסים את כולם!... היו, לעתים, תקופות שביציעים גראו עשרת אלפים צופים, והיו מוכרים אולי 3000 כרטיסים. יש כאן בעיה, והיא: כולם מכירים וחברים של כולם. יש גם איומים ולחץ. היום המצב השתפר, הוא אומר, בעקבות השכרת חברת שמירה".

אילוז הגיע לקבוצה חבוגרת כגיל 18 ונחת היישר כנוכ אריות. שמות כברד, רפי אליהו ושלום אביטן, הפחירו רבים בכאר־שבע. אותו – לא. על כד יש לו עוד סיפור: "מיד כשהגעתי לקבוצה יצאנו למחנה אימונים ברומניה. במהלך משחק עם קבוצה רומנית, סיבלתי כדור. אביטן, ברד ואליהו צעקו למסור להם. מסרתי לרפי אליתו. אביטן וברד קפצו

אביעד פוהורילם

עלי והחלו לקלל, כמעט להרביץ. לא נשארתי חייב ועניתי להם במטבע שלהם. מאותו רגע התייחסו אלי ככבוד. לא נתתי להם שייררו עלי. היום, נאר־שבע מבחינה חברתית, זה עולם אחר. אז הזברה הלכו מכות, צעקו וקיללו בחרר ההלכשה, ואפילו ברחוב. זה שהם היו "קאנונים' ככדורגל זה רכר אחר. היום לכוא לאימון כבאר־שבע זה כמו לשמוע קונצרט. שקט מרי".

"תשכח מזה", אמרו לו

אילוז בכל השנים הרכות לא ראה ולו תואר או אנילו קמצוק ממנו. התיסכול הגיע גם אליו ולפני שנתיים שקל לעזוב. דיבר עם מכבי נתניה. ננארשבע אמרו לו שישכח מזה, ישבחיים לא יוותרו עליו". אילוז, ילד טוב, נכנע ונשאר. ניסים כרדה לכש במקומו את המרים של נתניה.

על הנוקשות שלו, הוא מספר: "כשהתחלתי לשחק, המטרה שלי היתה הכדור, או הרגל. פצעתי לא מעט שחקנים, אבל עם השנים התכנרתי, והכנתי שכרורגל זה מקצוע ופרנסה להרבה אנשים. אחרי ניסיון כל כך רב שצכרתי, אני יודע היום איך לא להיכנס לעימותים מיותרים. יצרתי לי שם של שחקן שפוחרים ממנו. היום ככל זאת, זה עניין של תרמית". בכל מקרה, לא מתקרבים יותר מרי לשלמה אילוז – משאירים מרווח על הרשא.

אילוז כואב על הרבה דברים שקורים נכארשבע: הוסר הפירגון לעיר הזו, מצר ראשי הכדורגל והקיפוח מצד ראשי ההתאחרות, שנמשך כנר שנים. גם כשנות הזוהר והאליפות, לא הופנו יותר מרי זרקורים לכאן. מאיר ברד, רפי אליהו, אָנִיטן, בַּן־רור ואחרים, היו הסופר־סטארים, אכל לנבחרת לא חשכו להזמין אותם. רק לכרד עשו טובה והזמינו אותו. יחסית ליכולת שלו הוא כמעט לא שיחק. מתי ביקר כאחרונה מאמן נכחרת נכארשבעז מקשה אילוו. הרי קבוצה ביתית מפגינה נורך כלל את היכולת הטובה שלה, בבית. מתי בא מישהו לכחון ולעקוב אחר באר־שבעז כלום. לא רואים ולא שומעים. כנראה שלראשי כאר־שבע יש יחסי ציבור גרועים מאוד במשרדי ההתאחרות

פרשת אביטן

בעונת 83', יחד עם המאמן שמעון שנהר, חזרה נארשבע לעצמה, שיחקה כדורגל מעולה וסיימה במקום השלישי. אילוז נתן עונה גדולה. "שנהר לנבורת, אתה יכול לשכוח שתהיה שם פעם'. הוא שניצלו אותי בשל כך במשך שנים. ידעו שאני אוהב צרק. שותו הבו א שבורה שם פעם. הוא שבי באו אוני בשי כן במשק שבי בא של לא ישלמו לי. צרק. שהקנים כוככים בבארישבע היו מתוסכלים. הם דעכו והתעסקו בשטויות, כי ידעו שלא יגיעו רק בתקופה האחרונה אני זוכה להערכה כספית

כרי להיוכר כאירועים גדולים מכחינתו מכאר־שבע, אילוז צריך ללכת לחפש עמוק ב'בוירם" – כסוף הוא מוצא: חצי הגמר נגד הפועל תל־אביב. "הולכנו 1-0 משער של אביטן מחצי מגרש. תל-אביב הישוותה כרקה האחרונה. בהארכה ופי אליהו הבקיע, והפועל הישוותה שוב לפני הסיום. כפנרלים הפסרנו". יותר מן ה"הישג" הזה,

אין לו מה למכור. את שלום אביסן, הוא דווקא כן רצה העונה על כר הדשא. "ניסים ככר שאל אותי, ואני כקפטן עניתי לו. שלום לדעתי, יכול היה להוסיף. מאז שעוב, אין מישהו שמסוגל להכריע משחק בעצמו, ולחת 14 שערים בעונה. אכל כשהבנתי מהן הדעות נקרב הרכה שחקנים בקבוצה, הערפתי שנמשיך כלי - שלום. הביאו את ניסים בכר, שאוהב לעכוד. אצלו אנשר לראות פתיתות. תקופה אחרת. אצל ככר אין

הקרחת תושכים שהוא כבר בן 40. בסך הכל בן 28. "אצל נסים בכר פתיחות. נותן שאנס

משחק סגור – הצעירים צריכים להעריך את הצ'אנסים שהוא נותן להם". אילוז, הוא כוצר שלא עושה כעיות. "אני הושב

שלמה אילוו נשאר בכארישבע. אין לו לאן ללכת עכשיו. גם אם היה לו לאו, לא היו נותנים לו.

אביטן: הוא מקופה: בכר: בעל משחק ראש מעולה

שלום אמינון ישלמו אילוו הוא אחד הכלמים הקוביים הטוכים באיץ. לא אדם שעובור על שלו. שחקן ברמתו, לא יפול ולחשתכר משבורות כם: שהוא מקבל, יווא מקוטה. חי בצורה לא מתאימה לבדורגלו במעמרה התנואה תצטרף למצוא רוך לקרט אותו, הכווויגל הוא חרבר החשוב ביותר אצלרי: אני לכדורגלו במעובר, והעודה תצטרף למצוא דרך לקרס אותו. הכוורגל הזא חרבר חחשוב ביותר אצלו":

אפרים דייונו יצאאו משחק שובן וד" זה הרבה כופות אילוו. יש לו חלק גדול בכך שאני בשחק

בבבתית. הוא מקל על או העסוף (מאפשר לו לעלות הדונקסה. בעל כושר גופני מעולה:

עוברה שגם הוא מנגע ליחבת הדוני מסכן את השעה התפקיד של שלכה מחייב אותו להיות דרווף

עוברה שגם הוא מנגע ליחבת המותר מותר של שלכת כשחקו היי שהוא מסור מאוד ולא דנסך גם

מאון ניקים בברי "של לי עול מליק מוכות על שלפת כשחקו היי שהוא מסור מאוד ולא דנסך גם

מאון ניקים בברי "של לי עולה מותר של שמות שמשקע הכל משתדל לעשות הכל ולא דיק בתנה מותר אות של המותר משות המותר לישות הבל המותר משות לי מעודה בשעות במשלה משלה משלה משלה משלה מותר אות מבוינות משלה משלה משלה משלה מותר אות מבוינות משלה משלה משלה משלה משלה מותר מבו מב אני מקומה משלה משלה מותר מב מותר מבו אני מקומה משלה משלה מותר מבו מב מנו מב מותר מב מותר מבו מנו מב מותר מבו מבו מב מותר מבו מבוינות מבוינות לותר בו לעיתים ומתייען בו אני מקום משלה משלה משלה משלה מבוינות מבו מבוינות מבוינות מבוינות בו מותר מבוינות מבוינות משלה משלה מבוינות מבוינות מבוינות מבוינות מבוינות לותר בו לעיתים ומתייען בו אני מקום מבוינות בו משלה מבוינות מבינות מבוינות מבוינות מבוינות מבוינות מבוינות מבוינות מבוינות מבוינות מבוינות מבוינו

UNEW DELLAND



מאור באביזרי ח"צהובים". חוסר חסימפטיה וולד בקייץ (צילם: עדי אבישי)

ה"זקן" לא ויתר על ימי אימונים

שמשוו ברוכמו, 30, השייט האולימפי הוותיק של ישראל, עוסק עתה כקידום מכירות לאליפות העולם ב"470" שתהיה במארם בתיפה. זאכיים, וותיק ממנו ובריוק כפול ממנו בגיל, הוא הדני פול אלווסטרום, שנחשב לשייט מספר ו בעולם ואלוף עולם, אלוף אירופה, אלוף אולימפי) נרגמים לבודרים. פול ביסר באחרונה בישראל, גם כן כדי לקדם את יחסי הציבור הבין־לאומים של האליפות. הוא ניצל מעט מומנו כרי לשייט עם כרוקמן. "פול הוא אנציקלופריה של שייט", הכריז שמשון.

ב־1972, לאחר אולימפיארת מינכן פרש הרני מתחרויות, המשיך לשייט להנאתו, אך חזר בו. בלוס־אנג'לס הפתיע את עמיתיו, כשנראה על הרגם המהיר ביותר, ה"טורנדו" – בחברת בתו טרינה, 21. השניים אף היו קרוכים לזכייה בארד. בתו הכוגרת יותר, סטינה, 34, היא אשת

עכשיו מָתכוגן ה"זקן" לסיאול ולכן לא הסכים לשהות בארץ לצורך מסע הפירסום, יותר מיומיים. כל יום אימון, גם כארצו הקופאת עתה כחורף, חשוב לו.



3 נקודוח

ברוריה ביגמן

שמשון ברוקמן (מחוץ לסירה) ופול אלוורסטרום משייטים בחימה

דוד לוי. הסמורטאים זקוקים לויטאמינים וצילום: שמואל

הנפת דגלים.

...

...

מיכיביו". אבל אחר כך ישב בשקט.

'אני עוקב אודי אימוני האתלטים כהרר יוסף. הם מתאמנים קשה, אפילו יותר מרי – אכל לא מתאמנים כיאות. אין ריוק בעבודה ואין ניתוח תנועות לפרטים", הוא טוען. לדבריו, הציע לא אחת לקבל לידיו את עשרת הספורטאים הטובים ביותר בישראל ולטפל בחם, ללא תמודה כדי לשמר את יכולתם "למחות ב־10% עד לאולימפיאדה". אלא שלוי עדיין ממתין לטלפון



פנטילט (מימין) בתחרות הרב־לאומית בדרא"ם

מדריך הרא"פ מחכה לטלפוז

דוד לוי, מורה לחינוך גופני, פיסיותראפיסט, שימש בעבר מרריך כושר קרבי ברא"פ - חיל האויר המלכותי הבריטי. מאו עלה לישראל, לפני שמונה שנים, הוא מנסה להחדיר לתורעת הספוךטאים המקומיים את חשיבות השימוש בויטאמינים...

קשה להאמין, אבל מה שראו העיניים ביציע 3 בהיכל הספורט ביד־אליהו, במשחק בין מני

משה מאור (מחטי), 55, "ארום" ברמ"ח אבריו ואוהר קבאי של הפועל ת"א/כרורסל, שבה

מחטי, מה"קליקה הארומה" של ותיקי הפועל ת"א – משה כארי (פשוש), צבי לוכצטי. יום

חברו ל"קליקה", אלי קישניר, פנה ערב המשחק עם ארים למנהלי מכבי וביקש מהם נופיה

שמעשהו של מחטי דומה להמרת דת... בדרכו למשחק הוא אף התאמן בקריאות: "מיכיניי

במקרים כמעט אבודים של בעיות גב, הוא משתמש בטכניקה מיוחדת של טיפול הכוללה נטילת ויטמינים. ככל פגישה עם ראשי הספורט הוא מביע את אכובתו משיטות הכנה חספורטאים להישגים, הנהוגות בארץ.

שיקרא לו לדגל. "חבל על כל רגע", הוא מרגיש.

פנטי: זכרונות מ(דרום־)אפריקה

אתלט העבר יאיר פנטילט אינו מבין מדוע נמתחה באדרונה ביקורת קשה על השתתפותו של עמוס מנסדורף בטורניר טנים בררום אפריקה. ב־1971, סיפר "פנטי", הופיע יחד עם אחיו נתנאל בתחרות בין לאומית גדולה כדרום אפריקה ואיש לא פתח פה וצייץ. אותה שנה הורחקה דרא"ם מהמשפחה האולימפית. כדי לחזור אליה היא נדרשה לארגן על חשבונה תחרות בין־לאומית לאתלטים מכל הגועים והצבעים, ללא השמעת הימנונים וללא

אסתר רוט (שחמורוב) וחנה שויפי חרומנו לתחרות זו, אך יו"ר ההתאחרות לספורט רא עמנואל גיל ז"ל הטיל וטו וההזמנה הועברה למרכז מכבי, ששיגר את האחים פנטילט, למרות אווירת האנטי שיצרו חוגים מסויימים בקהילת הספורט ומחוצה לה.

"חייתי שלם עם עצמי על שנטעתי לשם", אומר פנטילט. "אני נגד הופעת ספורטאים ישראל בתחרויות על אדמת גרמביה". כחימום לריצת 10 אלפים מטר, חשאיל פנטילט נעליים לפיני האגרי לאטה וירן, שנעלי־הריצה שלו נגנבו יממה קורם לכן, יאבל וירן הפטיק את הריצוז שלו, כי הנעלים שלי לחצו לו",



קכוצת פרארי, שסמלה הוא סוס דוהר, צברה באחרונה השגים נאים, עם סיום עונת מירוצי הגראנד פרי באיתות ברור לקראת עונת 88'

מנחם אדמון

המצח המאושר. האוסטרי ברגר מניף את הפרס, בנצחונו במירוץ הגרנד פרי ביפאן

מאז ומתמיד המכוניות האדומות של קכוצת האמריקניים, התעכבה. האיטלקים החלו לחשוש פרארי, מזוהות עם מהירות, זוהר ותהילה: עם מירוצים ונצחונות. טדבי הנהגים כתולדות הספורט המוסורי הוליכו את פרארי לנצחונות. פנג'יו, גילס וילנייב, פיל היל, ג'קי איסס, ניקי לאודה. מאז 1950 זכתה קבוצת פרארי ב־93 (ו) נצחונות כזירת הגראנר פרי. נוכתותה בצמרת היא רכר מוכן מאליו. המייטר ובעל הכית, השליט הכלערי של החברה אזרח רואה כפרארי נכס לאומי, זהו צער מפתיע. והקכוצה – נחשב לגיכור לאומי. מעבר לוה, הוא הצכתו של ברנרר כשליט בלערי בתחום הטכני, היה במוונת נפיל, דמות נערצת שזוכה בגילו המופלג,

-89, ליחס כמו אל אליל. ההצלחה וההערצה ההמונית לא כאו בקלות. ביפאן, במידוץ הדבו בעונת 187 המידו בו א באוטט וו מבטיח, למן הרגע ביישובותא ירעו גם. זמנים קשים, בודכם אלה במירוצי פורמולה 1. כשרון מבטיח, למן הרגע למרארי את כבודי האבור. הוא פשוט הוליך לצמרת. מתיקותו של הנצחון היתה מהולה במרורים ערארי עמל קשה כרי להשיג את מעמרו הנוכחי. אך יבשרו שניקתו של הנצחון היתה מוזלה במרוד. שו שלוו השתי המוזלה לעתים מהדתחלה ועד הסוף. היה זה נצחון ראשון, אחרי מרוצי מכוניות זה חלק מהשיגרה. שת "הוחל" היא זם מהדתחלה ועד הסוף. היה זה נצחון ראשון, אחרי פרארי ידע תמיד לדחוק הצירה מיכשולים, להתגבר מל היהים . לל הגורל ועל הנסיבות ולמצוא את הרוך לנצח.

התוכנית התעכבה

תוך שנים אחרות, התערער מעמדו של הסוס היוהר (הסכל של פרארי) ונחכל קשות. הנצחינות בפירוצי פורמולה ו היו לנחלת העבר. שנתיים נצחון קל. ברגר במכונית המרארי

הרשימה את ניקי לאודה, כוכב העכר שהכיא לפרארי את האליטות ב־75' וכ־77' ושהפציר כפרארי לתטוף את ברגר. דברי לאורה היו מיותרים.

השינוי ההדרגתי

(מימין) היה ראשון. סנה לא ידע בעת שישב על דוכן המנצחים כי נמשל, עקב

בלמים לא חיקניים

תמימות לא נשאו נהגי הקכוצה זרי רפנה. תוכנית

לבניית מכונית שתתחרה כמירוצי אינדי

החיים. לפיכך החליט לשקם במהירות את קבוצת ץ

היפאניפורמולה ו ולהחזיר את נהגיה לרוכן

עור יותר מפתיע. הקמת משרדים באנגליה, בהתאם

הוקן רצה לנצה

שימי הזוהר המוטורי שלהם, הגיעו לקיצם.

הסיגנון של ברגר התאים ל"מתכונת הפראריסטית" ואנויו צירף אותו לקבוצה כנהג מספר 2 של מישל אלכורטו האיטלקי. אלכורטו, חנהג מספר ו של פרארי מאז ארכע שנים, נדחק הצירה במהירות על־ידי האוסטרי הדותר. מתחילת העונה, הפגין כרגר יכולת מרשימה ואף צבר נקודות

אנז'ד פרארי חשב אחרת. עכורו הנצחון הוא סם אך הנצווון עדיין לא נראה כאוסק. כוככי העונה היו נהגי קבוצת וויליאמס, עם פיקה ומנסל, סנה קמנצחים. צער ראשון חיה: צירופו של ג'זן כרנרר לקבוצה. דוא מהנדס אנגליו, שהיה ממעצכי הרככים בלוטוס ואלן פרוטט. קבוצת פרארי ונהגיה לא חיו המנצחים של קבוצת מקלארן. באיטליה, מרינה שכל איום במשך רוב העונה.

בשליש האחרון של העונה, החל מסתמן השינוי. במירוץ פורטוגל הוליך כרגר ברוב המירוץ וניהל קרב פנים אל פנים עם פרוסט. הנהג הצעיר טעה לדרישותיו של ברגרד, היה צער מהמם נוסף. אכל לקראת הסיום ושרוסט חלף על פניו והגיע ראשון. גם המקום השני, בסופו של דכר הית בבחינת הישג גם המקום השני, בסופו של דרה היה ברוצת הישג השלב הבא היה צירופו של נהג חרש לקבוצה, השלב הבא היה צירופו של נהג חרש לקבוצה, ביפאן, במירוץ ה־15 בעונת 87, החויר גרהרד הצעיר גרהארך ברגר מאוסטריה. ברגר נחשב לכוכב

שבו וזור שב בין הרשימה את "הוקן", היא גם יובש של שנתיים. הפרועה, דווקא הרשימה את "הוקן", היא גם במירוץ סוף העונה, באוסטרליה, קראה קבוצת פרארי תגר ואותתה לקראת סידרת האליפות בעונת 88'. כרגר סיים שם ראשון, עם נצחון מוחיר – השני ברציפות שלו ושל קבוצתו. מישל אלכורטו סיים

פרארי חזרה כוה למשטה בעולם המירוצים. שלו בתחוות בנגויה, יפאן (משלול טוזוקי)

תחזיטוטן 人工工程,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年 1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1965年,1

שישו שכטמן

פשוט מאחר שכפ"ס לא סיימה כתיקו מכית"ר. למרות שלור השיגה נצחון קת פתוח במגרשה ומחוצה לו. 1-4.2 לחיפה בשנה שעברה ב-17.2 לחיפה בשנה שעברה ב-17.2 לחיפה בשנה שעברה ב-17.2 לעד

סיפור השבוע שייך לכחור תל" 4. הפועל תייא – שמשון. לשתי אביבי, גילי שמו, "שחקן טוטו" ותיק, הקבוצות זה משחק ביתי. שמשון, הק־ שנכשל תקופה ארוכה בניחושיו. על־ בוצה הלאומית היחידה שלא הפסידה - הצליח לנחש 12 גכונים ולוכות כ" רים והיא כמקום חשני. משולש. 1300 ש"ח, בערך. כשקיבל את הצ'ק במשררי הטוטו, הכין שיש לו כעיה: צ'ק יש לו, אך תעורת זהות עם השם לים. כשנה שעברה ניצחו הירושלמים "גילי המכוער" – אין לו... במשרדי פעמיים. השנה (3-3 בסיבוב הראשון) הטוטו הבינו לליכו ושינו את שם המ" זוהי בית"ר אחרת ומכבי, שרוצה להי"

משנה שם

משנה מזל

בחור נאה בהחלט. אולי הטוטו אוהב מזכה בנקורה. 1, x. אנשים נאים, עם שמות מכוערים...

תחזית למחזור 16 凹凹

.1 בני־יהורה - מכבי חיפה. משחק כית שלישי רצוף לכני יהורה. היריבה היא קכוצת "התחתית" של מכבי חיפה, הטכלה והרמה לא משקד רות וכני יהודה תזכה בנצחון. ו 'סר לו" במשחק הראשון.

2. מכבי נתניה - המועל פית. כשנה שעכרה כאו ה"מלכסים" והנחי־ לו תכוסת 4-0 לנתניה כמגרשה. הנ־ תנייתים ינסו להחויר שני שערים, על כל אחר שקיבלו או. אנחנו מציעים להוסיף ל־1 גם תיקו. הסיבהז - קשת להאמין שפ"ת תפסיד משחק רביעי ברציפות.

8. כמיים - באר־שבע. כפ"ס כמי גרשה היא קבוצה מצויינת (ראה המשי חק מול מכבי נתנית) היריבה מן הד־ רום לא תוותר בקלות ובאחרונה היא

כבר חמישה מחזורים.

מוד מול "הלהיט התורן" של הליגה בטוטו בשבת. הלאומית. ו סולו. מנת להוריר מעצמו את ה"נאחס", הת" בחמשת המחזורים האחרונים, הולכת לרעת מה לסמן במשחק זה, מספיק היא לא רגילה להיות – תחתית הלי ליט בשכוע שעבר לכחוב, במקום שמו ומשתפרת. הפועל ת"אז - תעלומה. להציץ בטבלת הליגה. אנחגו מסמנים גה. ר"ג גם היא נמצאת במקום שו המלא, "גילי המכוער": וראה זה פלא קבוצה עם 13 שערי זכות ב־14 מחזור משולש. מי שמסמן פחות, שירשום א, היא איננה רגילה להיות - קדוב לצנד

5. מכבי ת"א - בית"ר ירוש־ ניה. קשה לניחוש. האורחים החלו באחרונה להתאושש ומשחקים טוב יו־ ות אחרת. אם מכבי תשחק בהרכב קת כדורגל טוב ומתקשה להבקיע. ירושלים, כך: 1 במשחקי בית: 1,x אגב, הפקידות סיפרו שהוא דווקא מלא - היא תנצח. כית"ר תשמח אם משולש.

> 6. ביתייר תיא - הפועל לוד. אשתקר הסחיימו שני המפגשים כתי־ שבה החלה, מאז החליפה מאמן. יהור קו. בסיבוב הראשון ספגה לוד חמישיה הפסירה העונה רק 3 משחקים ומשח־

	ים	77	לעש		- 1	יוני	הג		Л	געו	הפר		סוכידי								
	×	1		. 2	×	1		2	×	T		2	×	1							
		X	1			X			X	X	_ 1	X		X	1						
_	Ť.	X	2		X	X	2		-		2	ΙŒ	1	X	2						
	X	×	3			X	. 3	1 7		X	3	lΓ	1	X.	3	- 4					
_	X	X	4	און	X		4	15	1	X	4	X			4						
		X	5		X	X	5	1 3	7		5	1.5	·×		5						
		X	6	15	X	X	6			2	6	X		X	6						
			7	1 1	אד		7	X	Τ.	X	7	Ī		X	7						
	×	X	8	1 🗁	X	X	8	1 5	X		8	١٢		X	8						
_	×	X	9	11	1.	X	9	11	X	_	9		X		9						
7	X	X	10	X	X		10	X	ΊX		10	X	·	1	10						
		X	11		1	X	11	1	X	Г	11	lΓ	×	×	11						
•		X	12	1 🗆	X	X	12	1	T	X	12			X	12						
	X	X	13	1 🗆		X	13	1 🗀	X		13	lГ	×	T	13	١.					
_		X	14	1 🗀	×	X	14	1		×	14	۱r	Т	X	14	1					
_	3	'n	שלשו	1	_		שלשו		_	<u> </u>	שלשו	1 .	שלשות								
	4		כפוליו	.	8	-	כמוליו	.	6	t	כמוליו	.	כפולים								
١	13	2	טורים	\prod_{-}	25	6	טורים	Ш	64		טורים	Н.	טורים 6								

בקו עלייה. גם כאן נוסיף x ל-ו, עורים שב עורים דש עורים שבא עורים שבא

שיטה מצומצמת

2	_	1	١ſ	2	V		Г	2	×	1	2	¥	ī	12	×	T	2	T _×	n	2	×	ī	2	×	1	2	×	1		2	×	1	
î	^	X	11		1.	X	١٢	7	^	X	-	ĥ	X	1		X	-	Γ	X			X			X			X	. :			X	1
	×		11	_	X	X	۲	T	X	X		X	X		X	X	$\overline{}$	X			X	X		X	X		X	×			X	Y	2
	X		11		×	X	Г	\Box	X	X		X	X		X			X	X		X	×		X	X		X	X			X	X	3
		X	11		X			X					X		X		X					X		X	_	X	L			X	×	X	4
	X	X	11	_		×		\Box	X	X		×	×		X	X		X	X		X	X		X	X	L	X	X		Ŀ	×	-	. 5
		X	1[X	I	\exists	' .	X			X			X	L	Ľ	X	Ŀ		X		_	X	\vdash	L	X		L	<u>_</u>	X	6
		X	15		X		l	X				X		X	L		L		X	X	L		1	Ŀ	X		X			X	X	X	7
		X	1[×			X		_	X				L	X.	Ŀ	X	Ц	_	X.	·	X	L	Ц	L	_	X	1.	×	×	Y	
X		X][X		X		X		X	X		X	X		X	X		X	X	L	X	X	L	X	X	-	X.	٠.	×	_	4	9
X	X	×	1[X	×	X		X	X	×	X	X		X	X	X	X	×		X	×	X	X	X	X	×	X,	X		×	X	Z	10.
_		X	П			×	I.E			X			X	L	L	X	L	L	X	_	_	X	L	L	X	_	ļ.,	X	٠	Ŀ	\vdash	X	_11_
		×	1			X	I			×		×		L	X	-	L	X		X	L.	·	X	Ļ	Ľ	×				×	×	_	12
		×	П			X	ľ			Y	L	L	X	L	L	X	L	╄	X		١,	X	1	Ļ.	X	÷		X		上	┞-	×	13
		×][X	ΙE	$\overline{\cdot}$		×	L		×	L		×		L	M	_	L	×	L	Ŀ	×	-	L	X		-	Ц,	×	14
	٠,		11				١ſ							Γ.			1			ľ		g.			4.						שוו יולט		- 5
. (9)			8	}		.1	7			6			5			4			3			2			1		e I	12.5	מל ויטו	רים	שאב טו ג'ץ טוריז

10. מכבי ר. עמידר - הפועל 7. מכבי פיית - חולון. בשביל רייג. רמת עמידר נמצאת במקום ני רת... ר"ג ניצחה משער ברקה היפ במחזור הראשון השנה, ותנסה לעשות 8. הפועל בת־ים - בית"ר נתר זאת שוב בשבת. כל תוצאה אפשריה

11. הפועל יים - מככי שעריים, תר. המארחת קבוצה עקשנית, שמשח" השנה כדאי לנחש את משחקי הפועל כמשחקי תוץ. הוסיפו לזאת את העוב דה שכשנה שעברה לקחו הרחוכותים 9. הפועל חיפה - הפועל יהוד. מהירושלמים את כרטים העליה ללאר הפועל חיפה נעצרה במעט מן התגופה מית, ותכינו שרק 1 צריך לסמן נשוש.

12. יבנה - יפו. כשנה שעמרה ניצחה יכנה פעמיים. אתם כווראי שכחתם, כמו כולנו, שזה היה בלינה הלאומית. לפי מצב העניינים והטכלה כרגע, נראה שיעברו עוד כמה שנים טוכות עד שהשתיים ייפגשו שוכ כלד גה הלאומית... משולש.

- 13. הכח – עכר. אם לא נשנת אימתיז הכח, אחרי 9 (!) הפסרים רצר פים, תוכה סוף סוף בנצחון. ו.

14. מבריח - חדרה. ההתקפה הפוריה כליגה (30 שערים) חוזרת לכני שר הטוב שלה ולמגרשה, כדי לנצה. חדרה תשחק כאדישות, כנראה, עד שתתחיל להזדקק לנקורות. 1 גם כמשחק האתרון.

> ליגח לאומית (לאחר המחזור ה־14) מככי נתניה . חפועל תליאכינ הפועל כפריטכא כית"ר תל אביב מכבי חל־אכיכ שמשח ת"א הפועל כאיישבע ויווסרעל מתודתקוו ביונ"ר ירושלים ו- בניייותבה מ"א וור מכבי היפה נו. נטרירים הולה ין בי מתורונים מינור לי תפועל לור

П"Ш 1,500,000

מינימום הפרס הראשון:

מינימום כלל הפרסים:



הראשון שירד תיושו

בסרר. כעבור שבוע שוב קבעתי 10.9 ועד לתורות

עם היוונים שנערכה כתחילת אוקטובר 47', השנמי

"אכל לפני אתונה היה אירוע ספורטיני

שלהערכתי היתה לו השפעה מרחיקת לכת על כל

חיי הספורט כארק: תחרות האתלטיקה על הנביע

לזכרו של בריגאדיר קיש. האתלטיקה היתה או

הענף מס. 2 בארץ, אחרי הכדורגל. כדורסל שיחש

רק מעטים, יחסית. היו אז בדיחות כאלו על כמב

שחקנים נמוכי סומה, כיום עסקנים ירועים, שניצלו את יתרון הגובה שלהם... עד לתחרות קיש ההא,

נהגו לקיימה בהשתתפות אתלטי מכבי נלנד.

לתחרות הנ"ל זומנו לראשונה גם מהפועל ואפשו

לומר שכל הארץ היתה ממוקרת באירוע ההסטורי

ההוא. עד אז, כדי להתמורד עם אתלטים מהפועל,

צריך היה להופיע כימק"א של הנוצרים כירושלים

זו היתה הפעם הראשונה שהתמודדתי עם ויוד טנק.

הוא רץ יחף, קורט מרכם מחיפה היה המזגיק. טנק

פסל פעמיים. מרכס ניגש ושאל אותי אם אני מווחר

על הריצה, אבל סירכתי. רציתי את ההתמודרות עם

טבק. כסופו של רכר הוא ניצח אותי וקבע 10.9.

למעשה בעקבות אותה תחרות החל טכק להתפרסם.

התייצבו הרצים לאירוע המסיים - מירוץ שליחים

400x4. הייתי הרוג מרוב עייפות. אריך פוייר, רן

1500, לא התייצב. כנימין נוסבאום ז"ל היה הטונ

ביותר ברביעיה שלנו. מנהל התחרות, ה"ייקה" ד"ו

רוברט אטלס פסק שעל פי כל הכללים

הבין־לאומיים הוא דוחה את מועד הריצה הואת

שאומרים היום, בעקבות אותה החלטה. חשבנו

שאנשי הפועל לא יתייצכו למירוץ האתרון.

המכריע. הרביעיה שלהם כללה את יעקב כהו,

מרדכי מגלי, אהרל'ה הלוי וכיום מנהל וינגיים

ויחזקאל גרין, אחיו של המאמן אברהם גרין.

"כל העתונות דאז 'ירדה עליו כסאח', כפי

"במצב של 164.5:165.5 נקורות למכני,

הזינוק של טבק

אלכס דורון

מעולם לא הקדישה עתונות הספורט בארץ כל כך הרכה מקום לתחרות אתלטיקה, כפי שעשתה זאת לפני ארבעים שנה, להופעת אתלטי נבחרת ארץ־ישראל, כאיצטריון האולימפי באתונה. חמישה שבועות כתבו עליה, למרות שארצישראלי אחד כלכר ניצח בה: יהודה גכאי, כריצת 100 מטר.

"האתלטים העברים ביוון", היתה הכותרת הראשית כעתון "ספורט השבוע". "זה היה אירוע גדול ומיוחד כמינו". נוכר גבאי.

חודש וחצי לפני ההצבעה באו"ם על הקמת מרינת ישראל, יצאו וו אתלטים ארק־ישראלים למשימה לאומית. הם המריאו במטוס ארכעה מנועים של חברת התעופה הנורווגית, שעשה את הדרך לאתונה בארבע שעות. "משחקי מזרח הים התיכון" סראו לזה המארגנים והזמינו גם את מצריים ולכנון - אכל נציגהן לא כאו, מסיכות שנראות כיום,

אמא תפרה את הפסים

66 אלף איש הצטופפו כאיצטריון השיש נורא ההוד. "לפתות 25 אלף היו יהורים, שהתרגשו ער דמעות וחיפשו כל דרך אפשרית כדי להתחכך בנו,

"אמי תפרה את הפסים, הכתובת 'ארץ־ישראל' והמגן דוד שהיו על הגופיות. את הרעיון להופיע כפסים אלכסוניים הכאתי אגי, בהשפעת יומגי סולנוע ותמונות שראיתי מהופעת האמריקנים וכראשם ג'סי אואנס הגדול כאולימפיאדת כרלין 1936. אואנס היה הרמות הנערצת כיותר שלי וחשכתי שיתאים לנו לחקותו...", מספר עוד גבאי.

"היתה תחושה מיוחדת במינה, כיוון שאחרי הכל הופענו במולרת האולימפיארה. כשאומרים את המלים: 'שומעים את קול משק ההסטוריה', מתכוונים כנראה למקום הזה.

"עצם הנפת הרגל הכחול לכן כאיצטריון האולימפי, היה אירוע מרגש כיותר. היהודים שהיו שם לא האמינו למראה עיניהם. האוירה היתה מחשמלת והגיעה לשיאה כשגיגנו את התקווה, כשנערך מצעד המשלחות (א"י, תורכיה, יוון). המצב הכלכלי ביוון היה אז נורא ואיום: אינפלציה של עשרות אלפי אחוזים, מקבצי נרכות שישכו כפינות הרחובות עם סלים ענקיים. כלירה פלשתינאית מנדטורית, שוות ערך לליש"ט, אפשר היה לחיות

"יצחק כספי מנתניה ואני התייצכנן לזינוק ל-100 מטר. הוא היה כשכיל שלידי, אכל פסל פעמיים כזינוק. גם הזינוק השלישי נפסל ורק ברביעי יצאנו לדרך. יריבי היו התורכי קמאל אוכסר, שהספיק כאותה שנה לקכוע 10.8 והיווני סומריו, שרווח כי קבע גם 10.7. אחרי 60 מטר הובלתי כבר באופן ברור. יאנטיקוס היווני ניסה להדביק אותי סמוך ל־90 מטר, אבל לא עלה בידו. קכעתי שם 11.2 שניות והתקשתי להאמין שהומן ריאלי. ידעתי שרצתי מצויין – ובכל זאת הומן היה איטי מרי, לטעמי. מאוחר יותר התכרר כי הריצה התנהלה כקטע של המסלול שם יש עלייה ככיוון קו

"כן לילה הייתי לגיבור בעיני היהודים האתונאים. ממש קרעו אותנו לגזרים, מרוב אהכה. היו שם לא מעט מגיצולי השואה, שרוכם כאו לאחר מכן לארץ. היו גם נסיונות רבים לעניין את חברי המשלחת כנשואים פיקטיויים, כדי שנוכל להכיא

יהודה גבאי היה האתלט ה"מחסום" וקבע 10.9, באפריל בתחרות ביווז? 🎟 ההתמודדות בגביע קיש 🏴 "האוניברסיטה"

"ה־11 שניות נראה לנו אז כנכול כלתי עביר,

לפני 40 שנה, בהפסקה של משחק כדורגל ש איך ניצח

טוכים ממני.."

יהודה גכאי, 60, שני כגים וכת, ארבעה נכרים,

"זה היה כאפריל 47', כאמצע משחק הכדורגל הכותרת בַקריירה שלי. תחושה ברורה של פריצת

הארץ־ישראלי הראשון שפרץ את ' זמן זה עוד ארבע פעמים בתחרויות רשמיות.

עמנו חזרה לארץ בנות יהודיות, שלא איפשרו להן לצאת אז מִיווזַ. קיבלתי הצעה כזו, אבל השבתי: 'מה אני יכול לעשות? כחורש הכא אני מתחתן באמת'...ואמנם חודש לאחר מכז עמדתי מתחת לחופה וארבע ימים לאחריה התנדכתי לחי"ש - וכזה למעשה נסתיימה הקריירה שלי כאתלם. אמנם השתתפתי עוד במכביות של 1950 ו־53', אבל זה כבר היה סתם־בשביל־הכיף, או משום שלא היו

כיום רובר המועצה להסדר הימורים בספורט, קודם לכן עתונאי ועורך ספורט (העולם הזה, יריעות אחרונות, חרשות הספורט). הארץ־ישראלי הראשון שירד מ־11 שניות בריצת 100 מטר – הישג שנם כיום, ארבעים שנה אחרי, עוד נחשב כאן לפעמים,

בין מככי ת"א – עם אלי פוקס, מירמוביץ', שייע גלור וכנררסקי (בנרורי) שאותה אימן אז אגון פולאק ובית"ר ת"א עם וורמש ובוגדנוב המפורסמים. היה משחק אריר. 2-2. הריצה ההיא, היתה בולת מחטום של ממש, הגשת חלום.

מעין זמן קרוש. כשקבעתי את 10.9, לא האמנתי בעצמי שעשיתי זאת. חשבתי שהשעונים לא היו

כן דווח ב"ספורט השבוע" על הופעת האתלטים באתונה. "המסלול מיח עם עלית..."

משמאל ריק, לאחר

גבאי (שני משמאל) מנצח

'קרעו אותנו לגזרים' מרוב

אהבת". השביל הרביעי

בתחרות באתונה. "היהודים

כן נקבע ה־10.9 ההסטורי. מעמאל: יצחק כספי מנחניה,

צבי ינובר (מוסתר), נבאי,

לבוא בסירה על הירקון".

שמואל שפינדל. ילאיצטדיון המכביה נהנתי

מרחובות שמוכ"ל מכבי ראז חנניה ברגר ז"ל, הביאו הדלתות האוטומאטיות. פתחתי בעצמי את הדלת נפיוחד לריצה הזאת, אחרי שנודע שהוא 'כזה מין האוצרית, קפצתי מהאוטוכוס – וברחתי. אילו תפסו מס מירוץ מצויין'... כיום הייתי אומר כי זו היתה אותי כשהנשק על גופי, היו תולים אותי, כי כך נהגו כהחלט חוצמה להעמיד רביעיה כזאת.

"יצאתי כמו טיל. לעצמי אמרתי: מה שיהיה יויה. אוני 300 מטר ראיתי שאני ממש לבד. ללא במעצר באריתריאה יריבים, עשרה מטר לפני כהן. פער עצום. מסרתי הפער ל-20 מטר. שוסאיוב היה המקל האחרון, מגלי לאריתריאה. ה'כלניות' (יחידת הצנחנים הכריטית) מתפועל התאמץ להדביקו. הפער שיצרתי כמעט באכוריות רבה, גררו אותנו מלסרון וחעלו אותנו על תוסל. אייזן, מהצד, אכל את ציפורני יריו, שוסאיוב 13 ראקוטות שטסו לאסמרה, דרך מצריים. ישבנו

יים אישא כמירוד – ובגביע.

אתר הצהריים. אירוע בורד של כ־3 דקות כסך הכל באצ'ל, כי בעבר ישכתי במתנה המעצר באריתריאה. וככל זאת כאו לצפות כו יותר מאלפיים איש, הגעתי לשם כגלל חבר, שמשך אותי לפעולה של שהמתקרנו לדראמה. אריה אטרמן, המורה והמאמן, נערי אצ"ל. העברתי נשק לאימונים, שנערכו הרה לי להיות מקל ראשון. היססתי. אחרי הכל מה בפרדטים בכני ברק. פעם עליתי בר"ג על אוטובוס לי, רץ של 100 ול-400 מטרז לא ידעתי אפילו איך וכלי נשק מפורק מוסתר מתחת לחולצתי, באוטוכוס להלק את הכוחות. יעקב כהן מחדרה רץ נגרי. שאר הבחנתי לפתע בכלש מוכר, יהורי, של המשטרה תברי היו פוריר, נוסבאום וצבי שוסאיוב, כדורגלן המנדטורית. לא היו או האוטובוסים של ימינו, עם

ימודה נבאי כיום. דוכר, טניסאי, שחמטאי.

נאומץ רב זרק את גופו על הקו, מעולף: ברוחק במתנה המעצר הזה ששה חורשים, ער היוף 45. היו איתי שם אליעור שפיגל וכמה מגרולי האומה כמו בן אכיעון, וומין ויוביב און חבשי וויון באוונון לירות א"י, וכרי להגיע נשבת מר"ג ל התחרות ההיא שמה קץ ליריבות קיצונית של בן־אליעור, תמיר ויוניצ'מן. אמשר היה במחנה

מפח מצופה...", מתכדה גבאי. כיום ודא עוסק בטביס (ככר 25 שנה), יש לו גם קרוב ל-2000 נקורות בשחמט ושחקן ליגה, דרגה "באוקטובר 44' נשלחתי עם 251 עצורי אצ"ל "לא נולדתי, כנראה, בזמן הנכון... כיום הייתי כוודאי קובע השגים הרבה יותר טוכים. אכל זו היתה תקופה שאליפות האתלטיקה נקראה 'רבנאות ארץ ישראלי, שכל משתתף שילם שילינג בער כל הומעה במקצוע, שבער הנסיעה ליוון שילם כל אחלם 70

המכביה, כדי לראות כדורגל - נהגתי לעלות

אטרמן. "דורי, דוד אלמגור – מפקרן המכניה

תראשונה והשניה, כיום כן 88 וגר בירושלים – היה

'נעול' על כרורסל. לימר כביה'ס למסחר (אח"כ

קראו לו גאולה) ושם התפתחו רוזין ושאלתיאל.

אלמגור הוא זה שעמר בראש מצער משתתפי

המככיה הראשונה, שצער דרך תוף הים לאיצטריון

המכביה, וכאשר הגיע שמע את לורד מלצ'ט

ב־49' בסריצה לביתו, נגנכו מגכאי כל המדליות שצבר והרכה גביעים. נותר רק זה שהוענק לו ביוון...

"מול שהספקתי לצלם את כל האוסף הוה. הגנב חשב

שתפס מציאה – לא ידע שכל המרליות היו בעצם

שהמתין על הכימה נווף בו: 'למה איתרת ?...'".



WARNER HOME VIDEO m 44 41 1111 m

ר שנואל הנוקמת

United Artists

TO CEN

צבי גלפרין

מככי ירושלים היתה פעם "אימפ" ריה" בכרורסל ה(ארץ־)ישראלי וכש־ נות ה־50 וה־60 גם יוצגה כנבחרת הל־ אומית כידי גדולי שחקניה, ישראל טוויל ואכרהם הופמן. כשנים האחרו־ נות מנסים שם להחזיר עטרה ליושנה. קבוצת הילדים שלה זכתה, כך דווח לנו, חמש שנים ברציפות באליפות המחוז וכהרכבה השנה חמישה ענקי 190 ס"מ. בשני משחקיה האחרונים ניצחה את אליצור עוזיאל 9-94 ואת מכבי דימון 70-18.

התוצאות שנתקכלו מאיגוד הכ־

- בליל עליון: ג. עינות ירדן רמרת נפתלי 53-26, הגושרים - רפנה 42-46, הגושרים – רמות נפתלי 61 .34, נאות מרדכי – יראון 82–21, מל־ כיה – קרית שמוגה 33-28.

שמרן: אליצור צפת – יסוד המע" ● לה 49–36, קצרין – אילת השחר 60– .36-78 מחניים 41

• שמק הירדו: מכבי טבריה לכיא 86-13, טבריה - אשרות יעקב .33-37 אמיקים – עין דור 33-37.

בית שאן: קיבוץ יורעאל – בית • שאן 67–32, עין חרור איחור – מעלה אפריים 67–33, ניר דוד – כית שאו מעלה אפרים – צעירי שרה אליהו

• עמקים: הרי אטרים – קרית טב" • חדרה: פרדס חנה – גבעת אול־ עון 41–31, יפעת – בהלל 33–30, דב־ גה 41–35, גן שמואל – מעגן מיכאל רת - יקנעם 11-61, מנידו - קישון 10-63.

צור עכו - משגב 67-48, מג'דל כרום - כרמיאל 39-39

ברמיאל עב-טנ. ● חיפה: צור שלום – חיים חיפה געש – אליצור נתניה 58–30, מ.ם. 24-58, יגאל חיפה – צור שלום 48 נתניה – בני בית יצחק 35-86. ,6-78 עירוני מוצקין - חיים חיפה 78-6, עירוני מוצקין – כפר גלים 3-13, ● שרון חרוב רעננה – מזרח רעני יוסף חיפה – אליצור קרית אתא 59- נה 22-23, יחריו רעננה – אלפי מנשה 13-83. .32-49 יוסף חיטה – שלום קרית אתא 49-32.

יצחק 49–20.

בקבוצת הילדים של מכבי יים (כתות ז'ית'), 5 שגים אלופת מחוזה, יש השנה 5 שחקנים שגובהם 1.90 מ'



מכבי ירושלים. עומדים מימין: גדי קידר, רון חלפון, אבי עזריא, ניצן 21-38, יורעאל עפולה - צעירי שדה צדקיהו, זוהר נחמיאס, רונן בך, מיכה שחר, אסף סיבוני. כורעים: שי אלידו 12-90, ניר דוד - גבע 32-22, מרקסון, קובי לוי, ארנון דישון, יוגב רוביו, אלעד ליפשיע, אריאל כהו.

23-51, גבע - צעירי שרה אליחו ביאליק - יגאל 66-36, שלום ק.אתא 78-32, הפועל הרצליה - צעירי - ק. שמואל 36-35. צעירי הרצליה 32–25. רן: צפון ת"א – כני ברק 22–43,

• שומרון: גבעת חיים מאוחר – קאונו – מכבי פ"ת 88-4, בני הרצליה – בילו 80-18. • מסרק: כרמיאל - קרית ים צפון משמר השרון 16-64, יהודה חדרה - בית"ר ר"ג 52-46, בית"ר ת"א - • דרום בין אופקים - נתיבות 26-47, בני נהריה – בני ביאליק 65- מכמורת 49-34, כפר ויתקין – בית מכבי בת ים 22-62, כני הרצליה – 41-40, בני משמר הנגב – עירוני 9 35, נהריה – כפר יאסיף 75-17, אליי יצחק 49-20, מכבי רמת אביב 57-38. מכבי רמת אביב 57–38.

• נתניה: כפר חיים – מכבי נתגיה .36-38 בארי – אופקים 38-36, דרום ת"א – ברוש חולון 62

33, אס"א – רימון 35-25, גולן – הש" על 82-24, מטה יהורה – עוזיאל 42 .12-63 געציון 33-13

26-57, אשרור – בניה 14-87, כאר רמה"ש 31-60, גבעת השלושה - כני טוביה - בילו גדרה 77-16, אשרוד גדרה 36-58, כוכב מיכאל - יננה 28-47, אשקלון – גדרות 57–30, כא משה"ב ר"ג – סער ר"ג 58–31, תפוח שוביה – בניה 76–26, אליצור אשקלון

45, ברוש חולון – אליצור כת ים 85 – כול – אליצור דימונה 51-40, רכינים שרות חרוב רעננה – מזרח רעב" בדן ברוש גבעתיים – נוה דור רמלה – מבבי ב"ש 55-23, תמר ערד – עד מר 32-32, הפועל כ"ש - ר.הנגק • תיא ביו ערן פ"ת – מכבי ת"א 30-63, ערד – עומר 46-24, עומר

42, אתרוג גבעתיים − שמאל אונו 47-34, ארז רמה"ש – הפועל ת"א 70-37, נוה רוד רמלה - נרקים הוד השרון 53-53, הפועל ת"א - מכ בי ת"א 54-48, הפועל ת"א - רוום בת ים 38–23.

שמלת: אלון גבעתיים – ופשר נית 57-51, צפון ר"ג – מתנ"ס חליכי רה – כני כרית 48–42.

• שורק: מכבי רחובות - נען -37, נצר סירני – כפר גבירול וז-,35-41 אריה נ"ג 14-35, ה.ראשל"צ - אריה נ"ג .51-55 אריה נ"צ 34

15-50, הוד השרון – ברוש חולון 59- 33, הפועל כ"ש – אילות 31-33, אש

ביר 57-23, אלון גבעתיים - צפון ת"א 58–31, לב ת"א – הפועל בת ים 4-75 אורן חולון – לב ת"א 15-32 צפון ר"ג – נוה גולן 29-25, בני יהר • מרכז: ניצן ראשל"צ - רמת אני

על 40-38, צפון בת ים – יהוד 38-40, חרוב חולון – הרצל יהוד 60-36, נה מונסון – אליצור ראשל"צ 13-72, רמת אפעל – הרצל 47-29, לוד -הרצל יהוד 36–36.

נ"צ – ה.ראשל"צ 42–36, עירוני חוו בות – נען 36–19, רימון ראשליב -מכבי רתובות 36-56, רימון ראשל"ג - רמת אליהו 57-30, הראשל"צ -נצר סירני 50-37, ניצ – גברנר 36-ירושלים: אליצור − רימון 31

דרום אין כאר טוכיה – גרות

גת 55-38, זיץ שער הנגב – גוש קטיף • ת״א אי: דרום ת״א – מרכז ר״ג 63-63, גת – כניש משמר הנגב 50--37 עומר - מכבי רעננה ● נגב: חבל אילות - עומר 37, דני רמת השרון - מכבי רעננה

10-63, יוסף חיפה – חיים חישה ה-86 שית: אריאל – כלנית הוד חשר 96-55, מרכז דעננה – הרס חולון עומרים – ערד 36-43, דימונה – אי 10-63, סרכז דעננה – הרס הוד השר לות 36-37, אשכול – בניש חצרים 12, קרית אתא – הר הכרמל 36-50, אשכול – בניש חצרים 12, קרית אתא – הר הכרמל 36-50, אשכול – בניש חצרים סרית ים − ק. שמואל 92-30,קרית תיים 31-27, דקל רעננה − מודיעים רון 35-43, הרס חולון − דרום כת ים 38-27. SPALDING

נעלי כדור סל מקצועיות מידות 36-49



להשיג

בספריות הוידאו

המובחרות

WARNER HOME VIDEO

מופץ ע"י: החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ — הד ארצי רח' החילזון 4, רמת-גן, טל. 1976 (03)

פורקי החזירון

טאראס בולבה

הד-ארצי וידאו / החברה הכללית למוטיקה מציגים:

WARNER HOME VIDEO

WARNER HOME VIDEO

